

MEĐUNARODNA FEDERACIJA ZA FOTOGRAFSKU UMJETNOST

DOKUMENT 011/2016

POČASNA ZVANJA FIAP-a

VAŽNO: Ovaj dokument zamjenjuje dokument 007/2015. Za zvanja u audio-vizualnom području vidi dokument 2010/307.

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. Kako bi odala priznanje istaknutim osobama poznatima na polju fotografije, Međunarodna federacija fotografske umjetnosti (FIAP) ustanovila je sljedeća počasna zvanja:

- *za umjetnike fotografe poznate po svom umjetničkom radu:*

Umjetnik FIAP-a (Artist FIAP)	AFIAP
Excellence FIAP-a (Ekselencija FIAP-a)	EFIAP
Excellence FIAP-a Bronze	EFIAP/b
Excellence FIAP-a Silver	EFIAP/s
Excellence FIAP-a Gold	EFIAP/g
Excellence FIAP-a Platina	EFIAP/p
Excellence FIAP-a Dijamant 1	EFIAP/d1
Excellence FIAP-a Dijamant 2	EFIAP/d2
Excellence FIAP-a Dijamant 3	EFIAP/d3
Master FIAP-a (Majstor FIAP-a)	MFIAP

- *za one koji su svojim radom ili svojim dostignućima doprinijeli napretku FIAP-a ili fotografije uopšte:*

Excellence FIAP-a za posebne zasluge (Excellence FIAP for Services Rendered)	ESFIAP
Počasni Excellence FIAP-a (Honorary Excellence FIAP)	HonEFIAP

- 1.2. Samo nacionalni savezi - članice FIAP-a, a koji su platili godišnju članarinu, mogu predlagati svoje članove za neko od počasnih zvanja; oni su odgovorni za kontrolu svih dokumenata koji se šalju FIAP-u. Zvaničnik nacionalnog saveza mora potpisati sve prijave. Sve se prijave podnose na obrascima koje je propisao FIAP. Obrasci za prijavu trebaju biti ispunjeni na jednom od službenih jezika FIAP-a.
- 1.3. Autori iz zemalja u kojima ne postoji nacionalni savez - članica FIAP-a mogu svoje pojedinačne prijave podnijeti putem nacionalnog saveza neke druge zemlje ili putem pojedinačnih članica (IRFIAP ili ILFIAP).
- 1.4. Među kandidatima za počasna zvanja se ne pravi razlika s obzirom na status amatera ili profesionalca. Nije postavljena nikakva starosna granica. Nema razlike između printanih i digitalnih fotografija.

- 1.5. Konačna odluka hoće li počasno zvanje FIAP-a biti dodijeljeno ili ne, pripada FIAP-u. Prijave za počasna zvanja pregleda komisija sastavljena od članova Upravnog odbora FIAP-a /the FIAP Board of Directors/ ili kompetentnih osoba koje odredi Upravni odbor FIAP-a. Odluke se donose većinom glasova i ne podliježu žalbi. Za počasno zvanje HonEFIAP odluka mora biti donesena jednoglasno. Kako bi se osigurala potpuna nezavisnost komisije, imena njenih članova se ne objavljuju.
- 1.6. Dodjela počasnog zvanja FIAP-a u svim se zemljama smatra povlasticom a ne pravom.
- 1.7. Sva počasna zvanja FIAP-a su doživotna. Nosioци počasnih zvanja mogu svom imenu dodati skraćenicu počasnoga zvanja koje im je dodijeljeno (počasnih zvanja koja su im dodijeljena). Međutim, u slučaju da nosilac počasnog zvanja FIAP-a počini ozbiljan prekršaj protiv FIAP-a ili protiv nacionalnog saveza - članice FIAP-a, Upravni odbor FIAP-a može mu oduzeti počasno zvanje. Na ovu odluku nema pravo žalbe.
- 1.8. Budući da postoje dvije različite kategorije počasnih zvanja (za “fotografsku umjetnost” i “za posebne zasluge”), osobe kojima su ta počasna zvanja dodijeljena navode samo najviše dodijeljeno počasno zvanje. Međutim, “nivoi EFIAP” i MFIAP mogu se navesti zajedno.

2. POČASNO ZVANJE AFIAP

2.1. Počasno zvanje “Umjetnik FIAP-a” (AFIAP) prvo je umjetničko počasno zvanje koje se može dobiti. Ono se dodjeljuje fotografskim umjetnicima čiji su umjetnički kvalitet, tehnika kao i produkcija radova potvrđene njihovim učešćem na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a.

2.2. Kandidat za ovo počasno zvanje:

- a) Morao je uspješno učestvovati na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a najmanje **1 godinu**; to znači da mu je prvi rad morao biti primljen najmanje **1 godinu** prije kandidature.
- b) Morao je uspješno učestvovati na najmanje **15** međunarodnih izložbi pod patronatom FIAP-a u najmanje **8** različitih zemalja. U tom smislu objedinjene izložbe /Circuit/ smatraju se jednom izložbom.
- c) Morao je ostvariti najmanje **40** prijema /“acceptance“/ s najmanje **15** različitih radova na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a.
- d) Najmanje **4** njegova različita rada morala su bar jednom biti primljena /ostvariti prijem – „acceptance“/ na izložbama fotografija na papiru /“Print“ salons/ pod patronatom FIAP-a.

2.3. Kandidat za počasno zvanje AFIAP mora podnijeti:

- a) Potpunu prijavu koristeći obrasce koje je propisao FIAP (koji se mogu preuzeti na FIAP-ovoj web stranici, vidi 9.1.).
- b) **5** svojih fotografskih radova u obliku digitalnih datoteka. Svaki od prijavljenih /podnesenih/ radova morao je biti 3 puta primljen / ostvariti „FIAP-recognised acceptances“/ na različitim izložbama. U tom smislu objedinjene izložbe /Circuit/ smatraju se jednom izložbom.

2.4. Mora se poštovati sljedeći postupak:

- a) Poslati popunjeni dokument (stranice **A, B i C**) i digitalne datoteke svojih radova putem servisa „WeTransfer“ FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja (fiapdistinctions@gmail.com)
- b) Odštampanu /“isprintanu“/ stranicu A (potpisanu od strane odgovorne osobe saveza) i

- isprintanu stranicu B (potpisanu od strane kandidata) poslati poštom FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja (vidi INFO 055/2016).
- c) Blagajniku FIAP-a /FIAP Treasurer/ mora se platiti taksa za prijavu, vidi takođe INFO 040/2016.
- 2.5. Kada je počasno zvanje AFIAP dodijeljeno, kandidat dobija diplomu i značku sa **zelenim** emajlom.

3. POČASNO ZVANJE EFIAP

- 3.1. Počasno zvanje “ **Excellence** FIAP-a” (EFIAP) dodjeljuje se fotografskim umjetnicima čiji je značajan broj radova, uz to što imaju izvrsnu tehniku i značajnu produkciju, često bivao primljen na mnogim međunarodnim izložbama sa patronatom FIAP-a.

3.2. Kandidat za ovo počasno zvanje:

- a) Mora biti nosilac počasnog zvanja AFIAP. Prijava za počasno zvanje EFIAP može se podnijeti **1** godinu nakon što je dodjeljeno počasno zvanje AFIAP, shodno datumu izdavanja diplome.
- b) Morao je uspješno učestvovati na najmanje **30** međunarodnih izložbi pod patronatom FIAP-a u najmanje **20** različitih zemalja. U tom smislu objedinjene izložbe /Circuit/ smatraju se jednom izložbom.
- c) Morao je ostvariti najmanje **250** prijema /“acceptance“/ s najmanje **50** različitih radova na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a.
- d) Najmanje **12** njegovih različitih radova moralo je bar jednom biti primljeno /ostvariti prijem – „acceptance“/ na izložbama fotografija na papiru /“Print“ salons/ pod patronatom FIAP-a.

3.3. Kandidat za počasno zvanje EFIAP mora podnijeti:

- a) Potpunu prijavu koristeći obrasce koje je propisao FIAP (koji se mogu preuzeti na FIAP-ovoj mrežnoj stranici, vidi 9.1.).
- b) **5** svojih fotografskih radova u obliku digitalnih datoteka. Ti radovi moraju biti različiti od od onih /ne smiju biti oni/ koje je podnio za dobijanje počasnog zvanja AFIAP i ne smiju im biti slični. Svi prijavljeni /podneseni/ radovi morali su biti najmanje 3 puta primljeni /morali su ostvariti 3 „FIAP-recognised acceptances“/ na različitim izložbama, a najmanje 2 rada morala su biti nagrađena u 2 različite zemlje, a objedinjene izložbe /Circuit/ smatraju se jednom izložbom.

3.4. Mora se poštovati sljedeći postupak:

- a) Poslati popunjeni dokument (stranice **A, B i C**) i digitalne datoteke svojih radova putem servisa „WeTransfer“ FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja (fiapdistinctions@gmail.com)
- b) Odštampanu /“isprintanu“/ stranicu A (potpisanu od strane odgovorne osobe saveza) i odštampanu /“isprintanu“/ stranicu B (potpisanu od strane kandidata) poslati poštom FIAP-Službi za počasna zvanja (vidi INFO 055/2016).
- c) Blagajniku FIAP-a /FIAP Treasurer/ mora se platiti taksa za prijavu, vidi takoe INFO 040/2016.

- 3.5. Kada je počasno zvanje EFIAP dodijeljeno, kandidat dobija diplomu i značku sa **crvenim** emajlom.

4. Nivoi EFIAP-a

4.1. Kako bi se odalo priznanje fotografskim umjetnicima koji, nakon što im je dodijeljeno počasno zvanje EFIAP, nastave aktivno učestvovati na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a i time svojim novim umjetničkim stvaralaštvom unapređuju i promovišu fotografiju, FIAP je ustanovio sedam dodatnih nivoa EFIAP.

4.2. Kandidat za "Nivo EFIAP-a":

- a) Mora biti nosilac počasnog zvanja EFIAP (ili prethodne nivoa EFIAP-a) najmanje jednu godinu od datuma na diplomi za to prethodno počasno zvanje.
- b) Nakon datuma na diplomi za počasno zvanje EFIAP na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a morao postići barem:

za EFIAP/b	200 prijema sa 50 različitih radova u 5 različitih zemalja
za EFIAP/s	300 prijema sa 100 različitih radova u 10 različitih zemalja
za EFIAP/g	500 prijema sa 150 različitih radova u 15 različitih zemalja
za EFIAP/p	700 prijema sa 250 različitih radova u 20 različitih zemalja

Nakon datuma kada mu je dodijeljeno počasno zvanje EFIAP/p ili počevši od 1. januara 2015. godine, koji god datum je kasniji /računa se kasniji datum/, morao je dobiti:

za EFIAP/d1	50 nagrada za 15 različitih radova u 5 različitih zemalja
za EFIAP/d2	100 nagrada za 30 različitih radova u 7 različitih zemalja
za EFIAP/d3	200 nagrada za 50 različitih radova u 10 različitih zemalja

4.3. Kandidat za počasno zvanje jednog od "Nivoa EFIAP-a" mora podnijeti:

- a) Potpunu prijavu koristeći obrasce koje je propisao FIAP (koji se mogu preuzeti na FIAP-ovoj web stranici, vidi 9.1.).
- b) Fotografije, koje su nagrađene nakon datuma na diplomi za počasno zvanje EFIAP, kako je dole navedeno:

EFIAP Bronza:	4 fotografije nagrađene u 4 različite zemlje i na različitim izložbama
EFIAP Srebro:	5 fotografija nagrađenih u 5 različitih zemalja i na različitim izložbama
EFIAP Zlato:	6 fotografija nagrađenih u 6 različitih zemalja i na različitim izložbama
EFIAP Platina:	7 fotografija nagrađenih u 7 različitih zemalja i na različitim izložbama
EFIAP Dijamant 1:	5 fotografija nagrađenih u 5 različitih zemalja i na različitim izložbama
EFIAP Dijamant 2:	6 fotografija nagrađenih u 6 različitih zemalja i na različitim izložbama
EFIAP Dijamant 3:	7 fotografija nagrađenih u 7 različitih zemalja i na različitim izložbama

Te fotografije moraju biti različite od onih /ne smiju biti one/ koje je podnio za dobijanje drugih počasnih zvanja i ne smiju im biti slične. U tom smislu objedinjene izložbe /Circuit/ smatraju se jednom izložbom.

- 4.4. Godišnje se može prijaviti samo za jedan nivo EFIAP i svaki se nivo - bronza, srebro, zlato, platina, dijamant 1, dijamant 2 ili dijamant 3 - mora postići upravo tim redoslijedom.
- 4.5. Počasna zvanja "Nivoi EFIAP-a" i MFIAP su kumulativna. Autor koji je nosilac ovih dvaju počasnih zvanja može iza svog imena navoditi oba počasna zvanja.

4.6. **Mora se poštovati sljedeći postupak:**

- a) Poslati popunjeni dokument (stranice **A, B i C**) i digitalne datoteke svojih radova putem servisa „WeTransfer“ FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja (fiapdistinctions@gmail.com)
 - b) Odštampanu /“isprintanu“/ stranicu A (potpisanu od strane odgovorne osobe saveza) i odštampanu /“isprintanu“/ stranicu B (potpisanu od strane kandidata) poslati poštom FIAP-za počasna zvanja (vidi INFO 055/2016).
 - c) Blagajniku FIAP-a /FIAP Treasurer/ mora se platiti taksa za prijavu, vidi takođe INFO 040/2016.
- 4.7. Kada je počasno zvanje “Nivoi EFIAP-a” dodijeljeno, kandidat dobija diplomu i značku s crvenim emajlom u kombinaciji s odgovarajućom bojom za određen nivo: bronzanom bojom za EFIAP/b, srebrnom bojom za EFIAP/s, zlatnom bojom za EFIAP/g i crno-platinastom bojom za EFIAP/p. Za nivo EFIAP dijamant kreirane se još jedna /nova/ značka.

5. **POČASNO ZVANJE MFIAP**

- 5.1. Počasno zvanje “Majstor fotograf FIAP-a” (MFIAP) dodjeljuje se fotografskom umjetniku kao priznanje za njegova/njena ukupna stvaralaštva na polju umjetničke fotografije. MFIAP je treći stepen počasnih zvanja FIAP-a, nakon AFIAP-a i EFIAP-a, koja se dodjeljuju za lične uspjehe u fotografiji. Kandidat za ovo počasno zvanje mora biti nosilac počasnog zvanja EFIAP najmanje 3 godine, na temelju datuma na diplomi.

5.2. **Kandidat za ovo počasno zvanje mora podnijeti:**

- a) Potpunu biografiju koristeći obrazac koji je propisao FIAP. Tekst treba biti napisan na jednom od službenih jezika FIAP-a.
- b) Portfolio koji sadrži 20 radova (crno-bijelih ili fotografija u boji) obilježenih brojevima od 1 do 20. Fotografije odnosno podloga moraju biti dimenzija 30 x 40 cm ili A3. Radovi moraju biti prezentovani kao portfolio. Ukupna težina mape ne smije prelaziti 2 kg.

Ova kolekcija mora biti koherentna od koncepcije do realizacije i prezentacije.

- c) Uvodni tekst koji opisuje predmet /temu/ i stvaralačku koncepciju fotografskog umjetnika. Tekst mora biti napisan na jednom od službenih jezika FIAP-a.
 - d) Blagajniku FIAP-a /FIAP Treasurer/ mora se platiti taksa za prijavu.
- 5.3. Spisak primljenih i nagrađenih radova na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a nije potreban i neće se uzimati u obzir prilikom razmatranja prijave.
- 5.4. Prijave za MFIAP (dokumenti navedeni u tački 5.2.) šalju se FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja elektronskom poštom (fiapdistinctions@gmail.com).
- 5.5. Radovi i CD-ROM (s kolekcijom u digitalnom obliku kako bi FIAP, u slučaju propadanja izvornih slika /fotografija/, mogao reprodukovati radove u njihovom izvornom kvalitetu) šalju se osobi odgovornoj za MFIAP zvanja zajedno s potpisanim stranicama „A“ i „B“ i uvodnim tekstom.
- 5.6. Portfolio se razmatra na jednom od redovnih sastanaka Upravnog odbora FIAP-a. Upravni odbor FIAP-a može zatražiti mišljenje neke kvalifikovane osobe. Počasno zvanje MFIAP dodjeljuje se većinom glasova članova Upravnog odbora FIAP-a.

Ukoliko počasno zvanje MFIAP ne bude dodijeljeno, kandidat će dobiti o tome pisano obrazloženje.

- 5.7. Ukoliko portfolio autora bude prihvaćen, on postaje vlasništvom FIAP-a. FIAP kolekcije radova nosilaca počasnog zvanja MFIAP može koristiti za izložbe ili druge manifestacije za dobrobit FIAP-a. Digitalne slike kandidata kojima je dodijeljeno počasno zvanje MFIAP biće objavljene za FIAP-ovoj web stranici. Te datoteke mora biti moguće otvoriti u programu Adobe Photoshop.
- 5.8. Kada je dodijeljeno počasno zvanje MFIAP, kandidat dobija diplomu i značku sa **žutim** emajlom.

6. POČASNO ZVANJE ESFIAP

- 6.1. Počasno zvanje “ Excellence FIAP-a za posebne zasluge” (ESFIAP) dodjeljuje se onim osobama koje su tokom dužeg perioda imale izuzetne rezultate za dobrobit FIAP-a.
- 6.2. Nosioци počasnih zvanja AFIAP, EFIAP i MFIAP mogu se takođe, ukoliko ispunjavaju uslove, nominovati za počasno zvanje ESFIAP.
- 6.3. Prijave za počasno zvanje ESFIAP moraju sadržavati potpun dosje sa biografijom i detaljnim opisom zasluga kandidata. Prijava se podnosi na obrascu propisanom od strane FIAP-a. Tekst mora biti napisan na jednom od službenih jezika FIAP-a. Prijava se šalje FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja elektronskom poštom (fiapdistinctions@gmail.com).
- 6.4. Prijave za počasno zvanje ESFIAP obrađuju se /razmatraju se/ bez plaćanja takse.
- 6.5. Prijave za počasno zvanje ESFIAP razmatra Upravni odbor FIAP-a na jednom od svojih redovnih sastanaka.
- 6.6. Kada je dodijeljeno počasno zvanje ESFIAP, kandidat dobija diplomu i značku sa **crnim** emajlom.

7. POČASNO ZVANJE HonEFIAP

- 7.1. Počasno zvanje “ Honoraire Excellence FIAP-a” (HonEFIAP) je najviša čast koju Međunarodna federacija fotografske umjetnosti može dodijeliti nosiocu počasnog zvanja ESFIAP. Broj živih nosilaca ovog počasnog zvanja ograničen je na broj koji određuje Upravni odbor FIAP-a.
- 7.2. Počasno zvanje HonEFIAP dodjeljuje Upravni odbor FIAP-a. Za dodjelu, odluka članova Odbora mora biti jednoglasna.
- 7.3. Uzeće se u obzir /razmatrat će se/ svaki izvanredni doprinos razvoju fotografije ili fotografske umjetnosti, koji je međunarodnog karaktera, kao i svaka posebna zasluga koja je doprinijela napretku FIAP-a.
- 7.4. Prijava za počasno zvanje HonEFIAP treba se sastojati se od potpune biografije i potpunog opisa zasluga koji potkrjepljuje kandidaturu. Prijava se podnosi na obrascu propisanom od strane FIAP-a. Prijava napisana na jednom od službenih jezika FIAP-a šalje se FIAP-ovoj Službi za počasna zvanja elektronskom poštom (fiapdistinctions@gmail.com).
- 7.5. Prijave za počasno zvanje HonEFIAP obrađuju se /razmatraju se/ bez plaćanja takse.
- 7.6. Prijave za počasno zvanje HonEFIAP razmatra Upravni odbor FIAP-a na jednom od svojih redovnih sastanaka.

- 7.7. Kada je dodijeljeno počasno zvanje HonEFIAP, kandidat dobija diplomu i značku s **bijelim** emajlom.

8. VAŽNE NAPOMENE

8.1. FIAP doživotna fotografska karta

Svaki kandidat za počasno zvanje FIAP-a mora imati FIAP-ovu fotografsku kartu. Na stranici „A“ zahtjeva za počasno zvanje mora se obavezno navesti broj fotografske karte.

- 8.2. Jedan /isti/ rad koji je bio prijavljivan na nekoliko izložbi pod patronatom FIAP-a ili na Bijenala FIAP-a mora uvijek imati **isti naziv**.

- 8.3. Kod prijavljivanja za počasna zvanja radovi “bez naziva“ neće biti primljeni od strane FIAP-ove službe za počasna zvanja.

- 8.4. Prijem /“acceptance“/ **serija fotografija** ili projektovanih slika računa se kao 1 prijem.

- 8.5. Za počasna zvanja AFIAP i EFIAP najviše 20% zahtijevanih prijema /“acceptances“/ na međunarodnim izložbama pod pokroviteljstvom FIAP-a može biti ostvareno na **izložbama mladih ili Bijenalima FIAP-a**; preostalih 80% zahtijevanih prihvaćanja na izložbama pod patronatom FIAP-a mora biti ostvareno na izložbama koje su dostupne za sve autore.

- 8.6. Nacionalni savezi imaju pravo za počasna zvanja AFIAP i EFIAP dodati nacionalne /svoje/ zahtjeve unutar razumnih granica. Ukoliko je postignut zahtijevani broj prijema, prijava za počasno zvanje mora se proslijediti FIAP-u bez ikakvog dodatnog ocjenjivanja radova.

8.7. Prijavna taksa:

Za svaku prijavu za počasna zvanja AFIAP, EFIAP, nivoe EFIAP-a ili MFIAP mora se platiti taksa blagajniku FIAP-a /FIAP Treasurer/. Iznos takse određuje Upravni odbor FIAP-a. Taksa pokriva troškove razmatranja prijave i, ukoliko počasno zvanje bude dodijeljeno, trošak slanja diplome i značke. Prijave će biti razmatrane /uzete u postupak/ tek nakon što blagajnik FIAP-a primi uplatu.

- 8.8. Kandidat čija prijava je odbijena mora čekati najmanje jednu godinu prije podnošenja nove prijave /ponovog kandidovanja/. Ako je odbijena prijava kandidata za počasno zvanje MFIAP, kandidat treba čekati najmanje 3 godine prije podnošenja nove prijave. Kandidat mora poslati aktualizirani dosije i, ako je potrebno, druge fotografske radove. U svim slučajevima odbijanja, kandidat mora ponovo mora platiti prijavnu taksu. Pojedini kandidat se može najviše 3 puta prijavljivati za počasno zvanje MFIAP.

- 8.9. Fotografskim radovima koje prezentuju kandidati za počasna zvanja AFIAP, EFIAP i nivoe EFIAP-a treba priložiti **popis primljenih radova**, medalja i diploma dobijenih na izložbama pod patronatom FIAP-a (stranica C prijavnog obrasca). Nacionalni savezi moraju potvrditi /ovjeriti/ sve prijeme.

- 8.10. Bez obzira je li počasno zvanje dodijeljeno ili ne, digitalne datoteke radova **postaju vlasništvom FIAP-a**. One će postati dijelom umjetničke baštine FIAP-a. FIAP zadržava pravo koristiti ih ili reprodukovati za svoje potrebe bez naknade autoru. FIAP može, kao primjer i bez ograničenja, uvrštavati radove u kolekcije, publikacije ili fotografske događaje i aktivnosti pod uvсловom da se navede ime i prezime autora.

- 8.11. Fotografski radovi moraju se slati kao digitalne datoteke putem servisa „WeTransfer“ u sljedećem obliku: format JPEG, kompresija 10, najmanje 3600 piksela za veću dimenziju /dužu stranu/.
- 8.12. **Naziv /imenovanje/ datoteka:**
UN-ov kod saveza (ili ILFIAP broj) + donja crta + ime + donja crta + Prezime + donja crta + Naziv rada + .jpg.
Primjer: 056_Bart_Peeters_Sunrise.jpg

9. PRAKTIČNA OBAVJEŠTENJA

- 9.1. **Prijavni obrasci** za počasna zvanja dostupni su na FIAP-ovoj web stranici u Excel formatu, što kandidatima olakšava preuzimanje i ispunjavanje postupkom „Copy/Paste“. To takođe omogućava FIAP-u da iz tih obrazaca bez grešaka izvuče podatke kada se datoteke šalju elektronskom poštom.
Obrasci za počasna zvanja mogu su preuzeti na FIAP-ovoj web stranici:
www.fiap.net/docs_distinctions.php
Na tim obrascima nacionalni savez može drugi jezik da zamijeni sa jezikom svoje zemlje.
- 9.2. Od nacionalnih saveza se traži da prikupe prijave za različita počasna zvanja FIAP-a i šalju ih FIAP-u **samo jednom godišnje**. FIAP mora primiti prijave najmanje tri mjeseca prije nego što bi nacionalni savez želio primiti diplome i značke.

10. NEKE DEFINICIJE

Međunarodna izložba pod patronatom FIAP-a:

Bilo koja /svaka/ fotografska izložba organizovana shodno odredbama Pravilnika o patronatu FIAP-a i kojoj je Služba za patronate FIAP-a dodijelila patronat (u obrascima navesti broj patronata)

Fotografski rad:

Crno-bijeli ili radovi u boji u obliku fotografija na papiru /“printova“/, projektovanih slika, ili serije fotografija na papiru /“printova“/ ili projektovanih slika

Seriya fotografija ili projektovanih slika:

Seriya fotografija ili projektovanih slika koju treba posmatrati po unapred određenom redoslijedu bez tona, ili serija fotografija ili projektovanih slika s određenom temom koje čine cjelinu

Primljeni rad /acceptance/:

Bilo koji /svaki/ fotografski rad koji je žiri fotografske manifestacije odabro za izlaganje na izložbi ili prezentaciju projektovanih slika ili u katalog

Nagrada /award/:

Bilo koje /svako/ posebno priznanje koje fotografskom radu dodjeljuje žiri fotografske izložbe u obliku nagrade, medalje, priznanja ili diplome.

Pogledaj i „POČASNA ZVANJA FIAP-a - PRAKTIČNA OBAVJEŠTENJA“
Ova pravila stupaju na snagu 1. januara 2017.