

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA RADOJE ELEZA "ŽIVOT JE PAPRIKA" U GACKOM



Samostalna izložba fotografija Radosava Eleza pod nazivom "Život je paprika", prvi put je prezentirana prije nekoliko godina, te je nakon nekoliko gradova svoju premjeru doživjela augusta mjeseca i u Gacku. Izložba je postavljena u prostorijama Doma kulture u Gacku, a prezentirano je 90 fotografija na ovu temu. Tema je nesvakidašnja i neobična i poznata, jer je motiv selo Donja Lokošnica i proizvodnja paprika koja traje duže od sto

godina na ovom području. U ovom selu gdje je paprika više od biljke i začina, nego se sa paprikom rađa, živi i umire, Elez je boravio nekoliko puta učestvujući na susretima fotograf EX YU te napravio zavidan broj fotografija od kojih je uži izbor čini i ova izložba.

Iako je izložba već viđena i već ocjenjena kao kvalitetna, ona definitivno dokazuje neumorni aktivizam Radoja Eleza i njegove želje da prezentira svoje stvaralaštvo u svim sredinama gdje je to moguće, te i na taj način afirmiše Radoja Eleza kao ambasadora u širenju fotografske kulture.

Izložbu je otvorila direktorica Kulturno sportskog centra Anđelka Boljanović istakavši da je veoma važno što u Gacku postoji mjesto koje je utočište za kulturu i njene poštovaoce.

Nažalost, šteta je što izložba nije privukla više medija i što joj nije data medijska pažnja koju svojim kvalitetom zaslužuje.



FOTOBIH TREBINJE 2020

АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БИХ
ФОТО КИНО КЛУБ ТРЕБИЊЕ



ИЗЛОЖБА БОСАНСКОХЕРЦЕГОВАЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ

FotoBiH
ДомоБих 2020

МУЗЕЈ ХЕРЦЕГОВИНЕ ТРЕБИЊЕ
Требиње, септембар/рујан 2020.

Doba korone odrazilo se i na aktivnosti foto klubova, tako da se praktično od aprila do augusta izložbe nisu održavale bar one koje se postavljaju u zatvorenim prostorima. Tako je i Foto klub Trebinje bio prinuđen da odloži svoje 11. dane trebinjske fotografije te da ih i skromnijim programom obilježi. Tako je u sklopu i ovogodišnjih dana postavljen izložba FotoBiH, koja je postavljena po trinaesti puta u Trebinju i već koja već nekoliko

godina tradicionalno obilježava početak ove manifestacije.

Izložba je postavljena u Galeriji Muzeja Hercegovine, a izložene su 102 fotografije od 45 autora. Selektor izložbe bio je Milorad Kaščelan MFAUFBiH,EFIAP/, koji je u dosta jakoj konkurenciji za nagrade odabrao sljedeće autore : prvu nagradu za kolor fotografiju dobio je Jovica Panić, drugu Vladimir Tadić, dok je treću nagradu dobio Predrag Božić. Pohvaljene su fotografije Šuko Zenira, Radoje Eleza i Gordane Ignjatić. U monohrom tehnici prvu nagradu dobila je Milena Erceg, drugu Dušan Vuković, dok je treću nagradu dobio Amir Čengić. Pohvaljene su fotografije Inge Cvijanović, Alena Štrkonjića i Saše Knežića. Na otvaranju izložbe govorio je predsjednik trebinjskog Kluba Slavenko Vukasović koji je posebno istakao da su na izložbi izlažu radove i četiri autora iz trebinjskog Kluba i da su izložene fotografije na slobodnu temu te da "svako može da pronađe što ga zanima od fotografija".

Jedan od dobitnika nagrade Dušan Vuković koji tradicionalno osvaja nagrade na ovim izložbama je rekao: "Moja fotografija "Ona i hrast" je nedavno na klupskoj izložbi osvojila prvu nagradu, a na nivou BiH treću. Znači da nešto vrijedi. Najviše mi leži da fotografišem prirodu. Svaki put se čovjek iznenadi i obrađuje nagradi tako sam se i ja obradovao ovoj nagradi.



Izložbu je otvorio načelnik gradskog Odjeljenja za društvene djelatnosti Zoran Milošević, koji je odao priznanje Foto-kinu klubu Trebinje,

organizatoru izložbe, istakavši da je ona postala respektabilna te da je i ušla u kalendar manifestacije "Trebinjsko kulturno ljeto".



Gordana Ignjatić : Gradina

**II nagrada za kolor fotografiju na
FotoBiH Trebinje 2020**

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA BOSANSKOHERCEGOVAČKOG PORTRETA LUKAVAC 2020

Kao posebna tema ovogodišnje produkcije fotografije Bosne i Hercegovine bila je tema portret kao jedan od najzastupljenijih motiva kod nas. Za to je i bilo očekivano da ovo bude posebna tema FotoBiH-a, koja je zamišljena da bude prezentirana u više gradova, a sve u povodu 110 godina od osnivanja AU-FBiH. No nažalost doba korone ostavilo je svoje posljedice, te se izložba održala samo u Galeriji biblioteke u Lukavcu u organizaciji Foto kino kluba Tuzla. Žiri izložbe koji su činili Ahmet Hukić, Samir Zahirović i Milorad Kaščelan koji je odabrao 41 fotografiju za izla-

ganje te podijelio tri nagrade i tri pohvale. Prvu nagradu dobila je Milena Erceg za fotografiju "Andrija", drugu Saša Knežić "Pjesma me održala", dok je treću dobio Ahmet Rešidović za fotografiju "Sirotica". Pohvale su dodijeljene Muhamedu Boroviću, Ingi Cvijanović i Gordani Ignjatić.

Iako je izložba bila nešto skromnijih dometa nego što smo navikli da gledamo BH fotografiju ipak je Zlatko Dukić, književnik koji je i otvorio izložbu iznio afirmativno razmišljanje i između ostalog rekao: "Čak i onaj ko ima vrlo skromna znanja o umjetnosti, likovnoj i foto-

ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU U BiH
FOTO KINO KLUB TUZLA



IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

Portreti

JU JAVNA BIBLIOTEKA LUKAVAC

Lukavac, oktobar/listopad 2020.

umjetnosti posebno, zna, a bolje je reći osjeća da je portret nešto posebno, nešto se razlikuje, što odskače od ostalih autorskih motiva, izazova i inspiracija.Tome doprinosi i podatak da je to jedan do najvažnijih i najvećih motiva u likovnim umjetnostima. Dakle, i u umjetničkoj fotografiji...
Ovogodišnja izložba bosanskohercegovačke fotografije, u organizaciji Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH i Foto-kino kluba Tuzla, s jedne strane je nastavak tradicije, a s druge upornosti, istrajnosti i stvaralačke ne-

poderivosti, na koju nije bitno uticala ni famozna pandemija korona virusa. Uz olakšavajuću okolnost da je, možda, ponuda ovoga puta nešto manja, neću reći skromnija, zbog pandemije, ne može se osporiti istina da je konkurencija od 160 fotografija s potpisom 32 autora, realna refleksija trenutnog stanja i odnosa umjetničkih fotografa prema motivu portreta.

To se odnosi i na nagrađene i pohvaljene radove, ali dobrim dijelom i na sve ostale, koji su nam ponuđeni. Držeći se drevnog pravila da je portret izazov, tačnije da se svi koji se upuste u avanturu umjetničke fotografije smatraju početnicima sve dok koliko-toliko ne savladaju i vještinu portretisanja, ova izložba nam donosi i izvjesne novine. Uz dokazanu, katkad malo otrcanu i zloupotrebjavanu tezu da su oči ogledalo duše, ovog puta se potvrđuje i to da je lice refleksija unutrašnjeg stanja duha i raspoloženja – kako kod portreta mladih, posebno djece, tako i u slučaju starijih, životom svojski zgužvanih lica. Dakle, obilje pečata i žigova onoga što je život učinio, koji trag i posljedice ostavio na čovjeka. Sve je to na licu ispisano. Samo to treba znati vidjeti, uočiti, procijeniti i vrednovati. Pogotovo foto-kamerom.

Umjetnici fotografije se takvim dokazuju onog trenutka kada savladaju vještinu čitanja i prepoznavanja tih značajki i tog čitanja ljudskog lica. što smo u prilici da ovaj stvaralački, umjetnički događaj podržimo, prisustvujemo mu i ispoštujemo ga.



FOTOBIH GRADIŠKA 2020



U Kulturnom centru Gradiška, po prvi puta u historiji bosanskohercegovačke fotografije otvorena je ovogodišnja treća po redu izložba FotoBiH pod nazivom "FotoBiH Gradiška 2020". Selektor izložbe bio je Dragan Prole MFAUFBiH, EFIAP/p, koji je za izlaganje izabrao 95 fotografija od 44 autora. Na otvaranju izložbe okupio se očekivani broj posjetilaca u doba korone, a sama postavka izložbe u izuzetno prostoru za o-

vakve postavke izgledala je kvalitetno i jedinstveno.

Na otvaranju izložne prvo je prisutne je pozdravio direktor Kulturnog centra Gradiška, Željko Blagojević, naglasivši da se radi o državnoj izložbi koja predstavlja presjek stvaralaštva bosanskohercegovačkih autora u ovoj godini, te dodajući da je riječ o interesantnoj, raznovrsnoj i kvalitetnoj izložbi, koju Kulturni centar preporučuje svim ljubiteljima fotografije. "Nažalost, zbog preporučivih zdravstvenih mjera uzrokovanih pandemijom virusa korona, nismo bili u mogućnosti da pozovemo veći broj ljubitelja fotografije na večerašnje otvaranje", zaključio je Blagojević.

"Ovo nije prvi oblik saradnje Univerzitetskog foto kino kluba i Kulturnog centra", rekao je Milorad Kaščelan, predsjednik Univerzitetskog foto kino kluba, i dodao: "U ovom okruženju kreativna fotografija kao oblik umjetnosti pronašla je svoju publiku i svoje mjesto."

Dragan Prole, selektor izložbe, istakao je da naši fotografi idu u korak sa svijetском fotografskom scenom, što pokazuje i ova izložba. "Raznovrstan pristup autora u izboru motiva i nalaženju fotografskih riješenja, doprinijeli su tome su da moj posao selektora ne bude nimalo jednostavan", dodao je Prole.

Nagrade su dobili : u kolor fotografiji dobio je prvu nagradu Jovica Panić, drugu Vladimir



Tadić a treću Predrag Božić. Pohvaljen su fotografije Zenira Šuko, Radoje Elez i Gordana Ignjatić. U monohrom tehnici nagrade su dobili Milena Erceg, drugu Dušan Vuković, dok

je treću dobio Amir Čengić. Pohvaljene su fotografije Inge Cvijanović, Alen Štrkonjić i Saša Knežić.



Vladimir Tadić : Into your hands

II nagrada za kolor fotografiju na FotoBiH Gradiška 2020

IZLOŽBA UNIVERZITETSKOG FOTO KINO KLUBA BANJA LUKA U RUMUNIJI



Tražeci modele prezentacije klupske fotografije u doba korone Univerzitetski foto kino klub je u saradnji sa foto klubom Lumex iz Rumunije, dogovorio je izložbu svojih članova u gradu Cluj-Napoca koji se nalazi i sjedište ovog kluba.

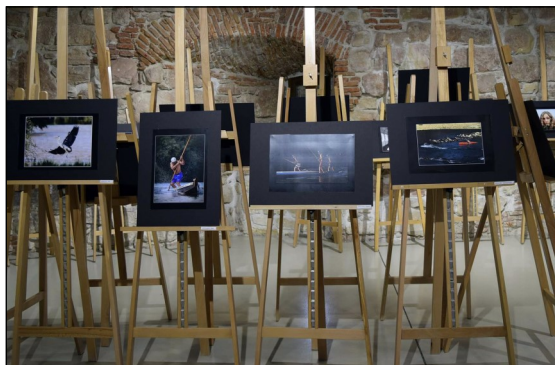
U inat pandemiji korona, i masu otežavajućih okolnosti izložba se uspjela otvoriti u srijedu 07. oktobra 2020. godine, u galeriji "Turnul Croitorilor - Centru de Cultura Urbana", u gradu Cluj-Napoca u Rumuniji.

Članovi Univerzitetskog foto kino kluba su se predstaviti sa 27 fotografija od 27 autora. Fotografije su izložili : Dragan Prole, Milorad Kaščelan, Siniša Skenderija, Dejan Selaković, Leon Bijelić, Milena Erceg, Mladen Anić, Siniša Plavšić, Jelena Đurđević, Ahmet Rešidović, Alen Štrkonjić, Anita Štrkonjić, Krešo Sekulić, Nenad Radović, Predrag Božić, Saša Knežić, Zdravko Mišić, Dragan Kević, Jovica Panić, Nebojša Jović, Nemanja Bjelogrić, Siniša Ninković, Dejan Popović, Nikolina Gajić, Ognjen Golubović i Pavle Miović.

U veoma interesantnom i reprezentativnom prostoru galerije fotografije su svoje svoje mjesto našle i u jedinstvenoj prezentaciji - na štafelaju.



Nadati se zarad fotografije da je ovo je početak međunarodne saradnje između dva kluba i temelj budućim projektima u oblasti fotografije.



VIRTUALNA SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA AHMETA HUKIĆA "MOJA DRAGA BiH"



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BiH
FOTO KINO KLUB TUZLA



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA GRADOVA BiH

Ahmet Hukić
Moja draga BiH



RTU 7 TUZLA
Tuzla, novembar 2020.

U organizaciji Foto kina kluba Tuzla neumorni kreativac Ahmet Hukić u povodu 25. novembra priredio je izložbu fotografija bosan-

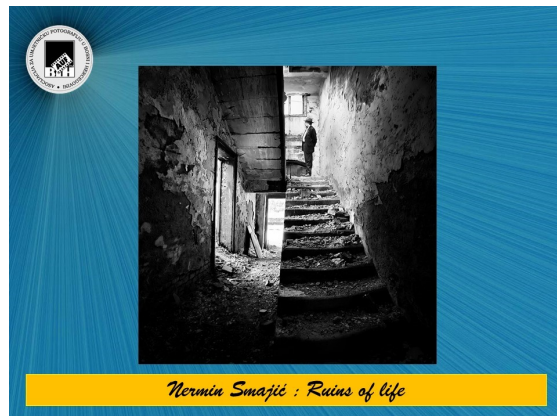
skohercegovačkih gradova. Izložba je trebala biti priređena u galeriji Kluba, ali se ipak odlučilo da se zbog "korone" izložba održi kao virtualna uz postavke na web i prezentaciju na lokalnim televizijama. Prezentaciju je napravio sam autor, a čine je 100 razglednica Bosne i Hercegovine koji je ovaj autor snimao u posljednjih petnaestak godina. Inače ove izložbe sa nešto manje "razglednica" autor je održao u dva navrata i to u Bugojnu i Tuzli. Izložba je izazvala značajan interes, što je bilo iznenađenje za organizatora te je autor bio čest gost TV ekrana.



10. SAMIT FOTOGRAFA EX YU LESKOVAC 2020



Ovogodišnji susreti fotografa odnosno foto asocijacija sa područja bivše Jugoslavije trebali su biti posebno dobro organizovani obzirom na deseti jubilarni susret. No kao i mnogo toga "doba korone" učinilo je svoje te su se susreti u 2020 godini sveli na prezentaciju kolekcija fotografija asocijacija, saveza i klubova. Kolekciju bosanskohercegovačke fotografije činilo je deset fotografija od sljedećih autora : Dragan Prole, Dušan Vuković, Vladimir Tadić, Nermin Smajić, Milena Erceg, Ahmet Rešidović, Samir Zahirović, Muhamed Borović, Jovica Panić i Radoje Elez. Izbor radova izvršio jer koordinator za kolekcije AUFBiH Milorad Kaščelan MFAUFBiH, EFIAP/b.



IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.
FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba