

## 53. DANI BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE BANJA LUKA 2020



Ovogodišnji pedeset i treći po redu Dani bosanskohercegovačke fotografije, bili su planirani da budu centralna manifestacija proslave 110 godišnjice AUF BiH sa svim pripadajući manifestacijama i izložbama fotografija, koje

su i prigodovale ovakvom jubileju. Predvišeni program Dana obuhvatio je cjelogodišnje obilježavanje jubileja, ali je "doba korone" zaustavilo sve planirane aktivnosti i proslavu svelo na skromno obilježavanje, koje je osim okupljanja za Dane fotografije uz izložbu FotoBiH, predvidjelo i organizaciju dvije izložbe fotografija, jedne iz Arhiva AUF BiH 1955-1975, a druge "Savremena BH fotografija" koje su predviđene da se održe u Tuzli. Zahvaljujući Univerzitetском foto kino kubu Banja Luka, program Dana fotografije, organizovan je skromni i dostojanstveno, sa programom koji se mogao realizovati obzirom na zabrane oko okupljanja na izložbama i sličnim kulturnim događajima. Tako se i u Kulturnom centru Banski Dvor u Banja Luci okupio dozvoljen broj posjetilaca uglavnom članova koju su dobili priznanja i zvanja, kao i nagrađeni autori sa centralne izložbe Foto BiH.





Svečana podjela priznanja, diploma za izložbu FotoBiH i dodijela zvanja AUFBiH i FIAP, upriličena je uz otvaranje izložbe FotoBiH Banja Luka 2020, koja je ove godine bila i centralna izložba koju su žirirali svi selektori u 2020 godini.

Prisutnima se prvo obratilo Milorad Kašćelan predsjednik UFKK Banja Luka i domaćin ove manifestacije.

Proglašenje umjetničkih zvanja koje dodjeljuje AUFBiH proglasio je i diplome uručio Dragan Prole, predsjednik Umjetničkog savjeta koji je u par rečenica pohvalio ovogodišnje dobitnike kao uzorne autore na koje se može računati i ubuduće. Zvanja fotograf prve klase dobili su Predrag Božić i Saša Knežić obojica iz banjalučkog UFKK. Dragan Prole je i kao FIAP lising officer uručio i diplome za međunarodna umjetnička zvanja koje dodjeljuje međunarodna asocijacija FIAP. Zvanje AFIAP dobili su Leon Bijelić, Milena Erceg, Mladen Anić svi iz Banja Luke i Nermin Smajić iz Zenice. Umjetničko zvanje EFIAP/b do-



bio je Samir Zahirović iz Tuzle.

U okviru ove manifestacije proglašeni su i najbolji autori i klubovi za 2019. godinu. Najbolji klub je UFKK Banja Luka, koji već u posljednjih nekoliko godina svojom aktivnošću ostvaruje nedostižan broj bodova. Drugi po aktivnosti je FKK Tuzla, dok je treći FKK Trebinje.

Najaktivniji autor u 2019. godini je Samir Zahirović iz Tuzle, dok ostale četiri pozicije zauzimaju članovi UFKK Banja Luka Dragan Prole, Milena Erceg, Vladimir Tadić i Saša Knežić. Najbolja fotografija u 2019 godini je fotografija Samira Zahirovića "Nerka 3" koja je izlagana na 48 izložbi u 18 zemalja svijeta i koja je osvojila 14 nagrada.

Druga je fotografija Dragan Prole "Povratak kući" Izlagana na 23 izložbe u 14 zemalja svijeta koja je osvojila 6 nagrada. Treća je fotografije Jovice Panića "Život" koja je primljena na devet međunarodnih izložbi i dobila 3 nagrade. Najbolja fotografija odnosno fotografija godine 2019. u BiH je fotografija Milene







Erceg "Težak život 2".

Ovogodišnja izložba FotoBiH bila je nešto skromnijeg odziva nego prošlih godina što je bilo očekivano obzirom na pandemiju i ukupnu zatvorenost, te nemogućnost okupljanja i aktivnosti za pripreme za izložbu. O izložbi je ocjenu dao Ozren Božanović. Koji je posebno podcrtao kontinuitet u kvalitetu i organizaciji izložbe na ovakav način i posebno pohvalio UFKK Banja Luka što je uspio obezbjediti ovako atraktivan prostor za održavanje centralne izložbe. Prava je šteta što otvaranju izložbe nisu mogli prisustvovati svi zainteresovani jer se stvarno imalo šta vidjeti.

Diplome za izložbu FotoBiH Banja Luka 2019.

dodijelio je Ozren Božanović, predsjednik AU-FBiH, koji je ovom prilikom uručio i diplome za tematsku izložbu FoTBIH 2019 koja je održana u Lukavcu na temu portret.

Nagrade na centralnoj izložbi FotoBiH Banja Luka 2020 su dobili; u kolor tehnici prva nagrada pripala je Jovici Paniću, druga Vladimiru Tadići, dok je treću nagradu dobila Jelena Đurđević. Pohvale su dobili Jelena Arsenić, Radoje Elez i Zenir Šuko.

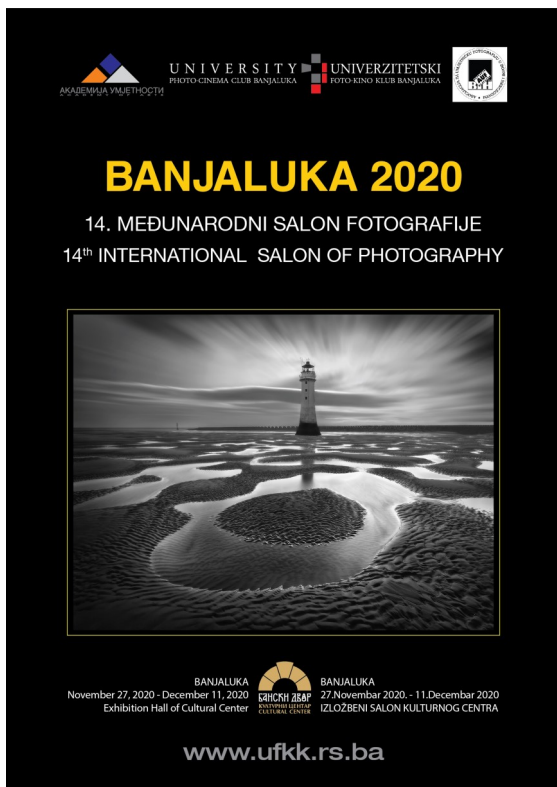
U monohrom tehnici prvu nagradu dobila je Milena Erceg, dugu Amir Čengić, dok je treću nagradu dobio Dušan Vuković. Pohvale su dobili Saša Knežić, Slavenko Vukasović i Gordana Cvijanović Ignjatić.



**Jovica Panić : Jutarnji ribolov**

**Prva nagrada u kategoriji  
kolor na FotoBiH  
Banja Luka 2020**

# 14. MEĐUNARODNI SALON FOTOGRAFIJE BANJA LUKA 2020



Najupornija izložba fotografije kod nas Međunarodni salon fotografije Banja Luka, doživio je svoju 14. izvedbu i jedina je izložba fotografija koja se u kontinuitetu održava duži niz godina.

Ovogodišnja izložba održana pod sloganom "uprkos koroni" još jednom je opravdala odnos koji banjalučki klub ima do autora - učesnika kao i postavke i prezentacije izložbi. Jer, iako je "korona" smanjila broj učesnika na izložbama okruženja, a i šire, a pogotovo smanjila kvalitet fotografskih izložaka zbog prevelikog broja izložbi, to u slučaju banjalu-

čkog salona jednostavno ne postoji.

Tako je za ovogodišnji 14. Salon fotografije participirala su 373 autora sa 5751 fotografijom iz 61 zemlje svijeta. Podatak za svaku pohvalu, ali i za pohvalu žiriju koji je u toj masi pristiglih fotografija odabrao ono što je najbolje, a čemu je i dokaz postavka viđena u Galeriji banskog dvora. Žiri su činili Branislav Brkić, MFIAP (Foto savez Srbije), Milorad Kaščelan, EFIAP/b i Siniša Plavšić, AFIAP.

Na otvaranju izložbe koja je činila i sastavni dio programa ovogodišnjih Dana fotografije govorili su Ozren Božanović i Milorad Kaščelan koji je posebno istakao da je ovakva postavka moguća između ostalog i zato što je postignuta izuzetna saradnja sa Banskim dvorom.

Otvaranju izložbe prisustvovao je dozvoljen broj posjetilaca, ali je šteta što nije bilo sredstava informisanja da značajnije poprate ovaj kulturni događaj. No treba istaći da je i prije i nakon otvaranja izložbe bilo i objava i nastupa članova organizacije u elektronskim medijima.



## IMPRESSUM

FotoPress je press dodatak časopisu Foto Info koji registrovan kod Ministarstva pravde Federacije BiH pod rednim brojem 653 od 06. 02. 1997.g.

FotoPress uređuju članovi foto kino klubova, foto grupa i sekcija.  
www.fotobih.ba - Kontakt e - mail adresa : ozren@bih.net.ba