



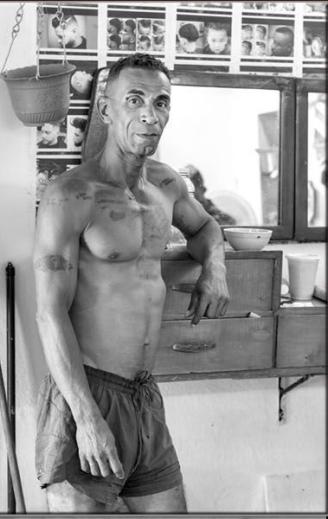
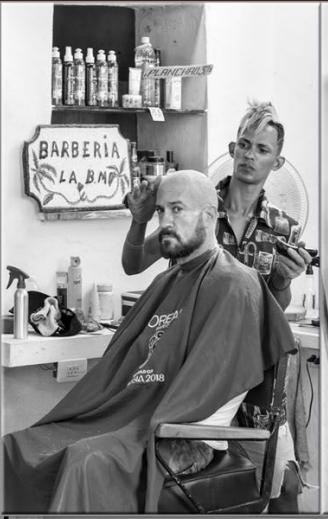
# Šarena Kuba crno-bijele boje

## 6. samostalna izložba fotografija

Samir Zahirović  
EFIAP/b, KMFAUFBiH









## Spisak izloženih radova:

Bakers, Barber Shop, Barber, Cuba 1, Cuba 2, Cubano, Guard, Happiness, Havana 1, Havana 3, Havana 5, Havana 6, Havana 8, Havana 9, Havana Centro , Havana Centro 6, Havana Centro 8, Havana Playground, Havana, Kids of Trinidad 1, Kids of Trinidad 2, Malecon, Marta, Old Man, One Dolar Please, Saludas, Streets of Havana, Streets of Trinidad, Streets, To Much Rum, Trasporte Escolar, Trinidad 2, Trinidad 4, Trinidad 7, Trinidad Life 5, Trinidad Life, Working Hard

## Biografija:

Samir Zahirović rođen je 1968. u Tuzli, gdje i danas živi i radi. Član je „Asocijacije za umjetničku fotografiju BiH“ (AUFBiH), kao i Foto-kino kluba Tuzla te Grupe Lucido iz Lukavca. Do sada je učestvovao na preko 300 kolektivnih izložbi fotografija u 60 različitih zemalja svijeta na svih 6 kontinenata. Ljubav prema fotografiji otkrio je već s 12 godina, a na početku svoje karijere bavio se isključivo novinarskom i ratnom fotografijom. 1991 godine počinje sa radom kao fotoreporter u Frontu slobode, da bi sa gašenjem novine, počeo sa radom kao kamerman na novoosnovanoj lokalnoj televiziji FS3, a kasnije TVT. Sa početkom ratnih dešavanja u našoj zemlji donosi prve reportaže sa ratišta oko Tuzle i regije. Član je prve novinarske ekipe koja je uspjela 4.6.1992. iz Brčkog donijeti video zapis i priloge. Kao rezultat tog rada 1995. godine nastala je prva samostalna izložba fotografija u Aachenu u sklopu manifestacije „Tuzla-Eine Stadt in Europa“. Dugi niz godina bavio se komercijalnom fotografijom, najviše fotografišući arhitekturu tako je da je druga samostalna izložba „Lica Shiraza“ ugledala svjetlo dana tek u junu 2017. godine, a nedugo zatim slijedile su izložbe „Portreti“ u Travniku i „Pogledi“ u Lukavcu. Petu samostalnu izložbu po nazivom „Retrospektiva“ je održao u januaru 2019 godine u Galeriji Šolt u Ljubljani. Dobitnik je više od 320 različitih nagrada, pohvala i priznanja za svoje radove: 50 zlatnih, 20 srebrnih, 23 bronzone medalje i 175 pohvala na međunarodnim izložbama pod patronatom FIAP-a i PSA. Na domaćim FOTOBiH izložbama deset puta je dobio prvu nagradu. Tri godine uzastopno je najuspješniji autor u BiH. Fotografsko zvanje Kandidat majstora fotografije, koje dodjeljuje Asocijacija za umjetničku fotografiju BiH je stekao 2018. godine. AUFBiH mu je dodjelila i zvanje „Instruktor fotografije“. 2020 godine stekao je međunarodno priznato zvanje EFIAP/b (Excellence FIAP/bronze), koje za poseban doprinos fotografiji u svijetu dodjeljuje Međunarodna asocijacija umjetničke fotografije - Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) sa sjedištem u Parizu.

Bavi se različitim temama, žanrovima i tehnikama umjetničke fotografije, ali ponajviše portretima i arhitekturom. Specijalnost su mu i 360° panorame i prvi je Google Trusted fotograf u BiH.



510SIF2021

