



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BOSNE I HERCEBOVINE

АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

BOSNIA HERCEGOVINA FÉDÉRATION DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BOSNIA AND HERCEGOVINA

UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB BANJA LUKA

*56. Dani
bosanskohercegovačke
fotografije Banja Luka 2023*



KULTURNI CENTAR BANSKI DVOR BANJA LUKA

decembar / prosinac 2023. - januar / siječanj 2024.

otvaranje izložbe 08.12.2022. u 19,00 časova

Ovogodišnji 56. Dani fotografije zbog objektivnih razloga i ove godine održat će se po programu koji će obuhvatiti izložbe fotografija i dodjelu zvanja AUFBiH i FIAP. Zahvaljujući UFKK Banja Luka i kulturnoj instituciji Banski dvor svečanost podjele diploma za zvanja i nagrada za izložbe, bit će na nivou koji ovakav događaj i zaslužuje.

Podaci u ovom katalogu koji se odnose na bodovanje autora, za autore koji nisu dostavili svoje podatke, te ukupne aktivnosti klubova koji to isto nisu učinili, su preuzeti iz arhive AUFBiH za 2022. godinu.

PROGRAM



Otvaranje 17. međunarodnog Salona fotografije
Banja Luka 2023
Veliki izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor



Otvaranje izložbe bosanskohercegovačke
fotografije FotoBiH Banja Luka 2023
Veliki izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor



Dodjela zvanja EFIAP i AFIAP koju dodjeljuje
međunarodna fotografska federacija FIAP.
Veliki izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor



Dodjela fotografskih umjetničkih zvanja AUFBiH -
zvanje fotografa I klase
Veliki izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor



Pavle Kovač : U medresi

Ova fotografija je najuspješnija fotografija na izložbama FotoBiH 2023 jer je osvojila jednu prvu nagradu, jednu drugu nagradu, tri treće nagrade i jednu pohvalu .

IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FotoBiH 2023
Фотобих 2023

ИЗЛОЖБА БОСАНСКОХЕРЦЕГОВАЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ

POPIS FOTOGRAFIJA :

Foto kino klub Trebinje

Dušan Vuković	Dabarsko polje	
Dušan Vuković	Popovo	
Dušan Vuković	Zajednička večera	
Marijana Miletić Hajrović	Uspavanka za dječaka	
Marijana Miletić Hajrović	Boje radosti	
Miodrag Vujačić	Sreća je u planini	III nagrada
Miodrag Vujačić	Most u jutarnjoj magli	
Miodrag Vujačić	Biljana	
Pavle Kovač	Povratak sa posla	
Pavle Kovač	Kontemplacija	
Radoje Elez	Hej živote	selektor
Radovan Dangubić	Kroz lavandu	
Slavenko Vukasović	Svjetionik Grebeni	pohvala
Slavenko Vukasović	Žakovo Popovići	

Foto kino klub Tuzla

Adnan Jašarević	Utopija	
Ahmet Hukić	Tople boje jeseni	selektor
Ozren Božanović	Prodavac metli	selektor
Samir Mujakić	Alien	
Samir Zahirović	Kovač	selektor
Siniša Skenderija	Ozren	selektor

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmed Rešidović	Pastirska priča	
Anastasija Plavšić	Vertigo	
Dejan Selaković	Mistično jesenje jutro	
Dejan Selaković	Samotnjak	
Dragan Prole	Poslednji čuvari sela	selektor
Gordana Popović	Jutarnja dremka	

Ivana Mijić	Ljeto	
Jelena Đurđević	Grandfather	
Jelena Đurđević	Latte fall	
Jovana Kutanjac	Sjenka	
Jovana Kutanjac	Crvena torba	
Jovica Panić	Igra svjetla	
Jovica Panić	Polemika	
Jovica Panić	U mreži	
Leon Bijelić	Stidljiva djevojka	
Leon Bijelić	Andre Reu u Beogradu	
Mičo Savanović	Dolomiti	
Milena Erceg	Umor od života	
Milena Erceg	Priča o bolu	
Milena Erceg	Suze	
Milenko Đukić	Umjetnik	
Milenko Đukić	Ulični život	
Milka Risović	Žuto blaženstvo	pohvala
Milka Risović	Uhvati svjetlost	
Milorad Kaščelan	Neizvjesnost 01	selektor
Mladen Anić	Šaptač pticama III	
Mladen Anić	Umorni radnik I	
Ognjen Golubović	Obučar	
Ognjen Golubović	Riblje jezero II	
Pavle Miović	Kameni cvijet I	
Predrag Božić	Zlatna i plava	
Predrag Božić	Žutu kišobran II	
Sanja Kozlik	Šaputanje	
Saša Knežić	Presek	II nagrada
Saša Knežić	Senka	
Siniša Plavšić	Generacija 5	

Siniša Plavšić	Pogled
Stanislav Ćatić	Kauboj
Strahinja Dimitrijević	Pod kontrolom
Strahinja Dimitrijević	Manjača III
Vanja Zakanji	Moja baka Milka
Vladimir Tadić	Konjska igra
Vladimir Tadić	Ilomska
Vladimir Tadić	Planinski karavan

Foto video klub Valter Sarajevo

Muhamed Borović	Artist	I nagrada
Damir Boras	Cowboy	pohvala
Damir Boras	Jutro na planini	
Damir Čengić	Matterhorn pruga	
Dino Hadžidervišagić	Darwin	
Eldin Hasanagić	Highland scene	
Senad Tahmaz	Crveno	
Senad Tahmaz	Na stanici	
Zenir Šuko	Iza ograde	

Foto klub Fot Travnik

Mirko Adžaić	Probaj se popiti
--------------	------------------

Foto kino klub Trebinje

Dušan Vuković	Glasinački čuvari istorije	
Dušan Vuković	Bože gdje sam ja ovo	
Dušan Vuković	Napušteno	
Marijana Miletić Hajrović	Usamljenost	
Miodrag Vujačić	Beskućnik	
Miodrag Vujačić	Ka vrhu	
Pavle Kovač	U medresi	I nagrada
Pavle Kovač	Gužva	

Predrag Mucović	Solari 10	
Radoje Elez	Na molitvi	selektor
Radova Dangubić	Portret	
Radovan Dangubić	Na pravom putu	
Slavenko Vukasović	Pijer Prado	

Foto kino klub Tuzla

Ahmet Hukić	Napuštena kuća	selektor
Ozren Božanović	U prolazu II	selektor
Samir Mujakić	Mario	
Samir Zahirović	Portret umjetnika	selektor
Siniša Skenderija	Maja	selektor

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmet Rešidović	Godine	II nagrada
Ahmet Rešidović	Artist 03	
Ahmet Rešidović	Priča sa ulice	
Anastasija Plavšić	Februarska atmosfera	
Anastasija Plavšić	Nev	
Branko Jović	Na građevini	
Dejan Selaković	Jutarnji ritual	
Dragan Prole	Lokošnica 12-22	selektor
Gordana Popović	Čuvar	
Gordana Popović	U gradu na reci	
Ivana Mijić	U centru	
Jelena Đurđević	Storytelling	
Jelena Đurđević	Champion	
Jovana Kutanjac	Nesigurni korak	
Jovica Panić	Svjetlo i sjena	pohvala
Jovica Panić	Pripreme za počinak	
Jovica Panić	Laskanje	

Jovica Panić	Scena iz prošlosti	
Krešo Sekulić	Radnici 1	
Krešo Sekulić	Osvetli me	
Mičo Savanović	Kroz maglu	
Mičo Savanović	Moć prirode	
Mičo Savanović	Grandiozne kulise	
Milena Erceg	Seoski život	III nagrada
Milena Erceg	Starac	
Milena Erceg	Jutro na rijeci	
Milka Risović	Čekajući bolje dane	
Milka Risović	Težak korak	
Milorad Kaščelan	Portret moje majke	selektor
Mladen Anić	Takmičenje	
Mladen Anić	Prijatelji	
Ognjen Golubović	Dama sa psom	
Ognjen Golubović	Jutrom kroz maglu III	
Pavle Miović	Vodič	
Pavle Miović	Kameni cvjet 2	
Predrag Božić	Na građevini 2	pohvala
Predrag Božić	U kompoziciji	
Sanja Kozlik	To sam ja	pohvala
Sanja Kozlik	Katedrala	
Saša Knežić	Potraži me	
Stanislav Ćatić	Težak život	
Stanislav Ćatić	Vodič	
Stanislav Ćatić	Pričam ti priču	
Strahinja Dimitrijević	Beskućnik	
Strahinja Dimitrijević	Pecaroši	
Vladimir Tadić	Basket	
Vladimir Tadić	Bijela pustinja 1	
Vladimir Tadić	Šticar	

Foto video klub Valter Sarajevo

Amir Čengić	Prozori
Damir Boras	Borba
Damir Boras	Prošlo pet do 12
Damir Boras	Portret 1250
Dino Hadžidervišagić	Velika aleja
Eldin Hasanagić	Highland
Senad Tahmaz	Tipkanje
Srđan Dunđerović	Korak
Srđan Dunđerović	Perspektiva

Monohrom fotografija

STATISTIKA

R/b	Klub - grupa	poslano		primljeno	
		autora	fotograf.	autora	fotograf.
1.	Foto klub FOT Travnik	1	5	1	1
2.	Foto kino klub Trebinje	11	82	7	22
3.	Foto kino klub Tuzla	8	33	6	11
4.	UFGK Banja Luka	31	206	28	98
5.	Foto video klub Valter Sarajevo	10	78	9	18
UKUPNO		61	384	51	150



Damir Boras : Cowboy



Milka Risović : Žuto blaženstvo



Ahmet Rešidović : Godine



Predrag Božić : Na građevini II

**Miodrag Vujačić
Sreća je u planini**



**Slavenko Vukasović
Svjetionik Grebeni**



Sanja Kozlik
To sam ja



Saša Knežić
Presek



Milena Erceg
Seoski život

Dobitnik zvanja AUFBiH za 2022.

FOTOGRAF PRVE KLASSE

OGNJEN GOLUBOVIĆ

Banja Luka



Ognjen Golubović je rođen 19. 07. 1992. u Banjoj Luci. U Banjoj Luci, uz titule đaka generacije završava i Osnovnu Školu Zmaj Jova Jovanović i Gimnaziju, gdje kao nagradu dobija prvi digitalni aparat koji mu otvara prozor u svijet fotografije. Odlazi na studije elektrotehnike u Beograd, gdje nastavlja da se bavi fotografijom u slobodno vrijeme, a i kroz studije bira predmete srodne fotografiji (masterira na temu digitalnih senzora slike velikog dinamičkog opsega). Tokom studija je povremeno učestvovao na foto konkursima, od čega je najveći uspjeh donio pohvalu na Fotorama fest-u u Kragujevcu. Nakon povratka u Banjaluku, 2020. se pridružuje UFKK Banjaluka i počinje više da se bavi izlagačkom fotografijom. Živi i radi u Banjaluci, oženjen je i otac dvoje djece.



Krivudavi put



U kavezu



Klasika



Jutrom kroz maglu III



Među sjenama



Na kiši



Obućar

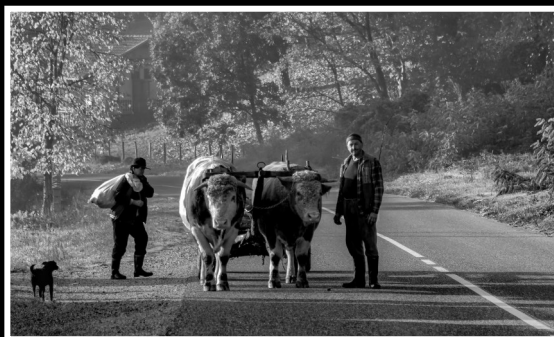


Časovničarka I

Dobitnik zvanja FIAP za 2023.
AFIAP : JOVICA PANIĆ, Brčko



Pripreme za počinak



Scena iz prošlosti



Polemika



Laskanje



Igra svjetla



U mreži

Lista aktivnosti autora za 2022. g.

1.	Dragan Prole	4655
2.	Samir Zahirović	2600
3.	Milena Erceg	1766
4.	Jovica Panić	1173
5.	Milorad Kaščelan	924
6.	Ahmet Rešidović	864
7.	Vladimir Tadić	857
8.	Ognjen Golubović	724
9.	Gordana Popović	717
10.	Saša Knežić	704
11.	Predrag Božić	483
12.	Mladen Anić	481
13.	Jelena Đurđević	442
14.	Damir Boras	398
15.	Milka Risović	353
16.	Dejan Selaković	291
17.	Leon Bijelić	255
18.	Strahinja Dimitrijević	253
19.	Sanja Kozlik	244
20.	Muhamed Borović	235
21.	Zenir Šuko	228
22.	Miodrag Vujačić	223
23.	Dušan Vuković	221
24.	Jovan Vidaković	219
25.	Branislav Rupar	216
26.	Krešo Sekulić	212
27.	Zlatko Milijević	134

28.	Slavenko Vukasović	127
29.	Kenan Spaho	127
30.	Pavle Miović	126
31.	Menad Radović	115
32.	Anita Štrkonjić	110
33.	Branko Jović	103
34.	Siniša Plavšić	102
35.	Alen Štrkonjić	101
36.	Hasan Puškar	100
37.	Milenko Đukić	99
38.	Ahmet Hukić	88
39.	Aleksandar Mugoša	84
40.	Ozren Božanović	84
41.	Pavle Kovač	78
42.	Anastasija Plavšić	75
43.	Dubravko Aleksić	74
44.	Siniša Skenderija	74
45.	Senad Tahmaz	66
46.	Edmond Ibrahim	64
47.	Aidin Hodžić	62
48.	Radoje Vuković	62
49.	Predrag Mucović	58
50.	Radovan Dangubić	56
51.	Radoje Elez	52
52.	Adnan Jašarević	50
53.	Alija Kamber	48
54.	Luka Duspara	46
55.	Dragana Maunaga	42

56.	Samir Mujakić	26
57.	Marijana Miletić Hajrović	24
58.	Emina Puškar	21
59.	Andrej Božanović	15
60.	Hamza Husni	15
61.	Nebojša Buha	13
62.	Olja Božanović	12
63.	Aleksandra Muratović	8
64.	Marko Vučinić	8
65.	Ivana Tomanović	6
66.	Katarina Pudar	6
67.	Ana Vlatković	4
68.	Jana Šigud	4
69.	Milica Ljačić	4
70.	Miloš Vlatković	4
71.	Stefan Tupajić	2

Lista aktivnosti klubova za 2022.

1.		Univerzitetski foto kino klub Banja Luka	19.224
2.		Foto kino klub Tuzla	3.233
3.		Foto kino klub Trebinje	1.920
4.		Foto video klub Valter	1.304
6.		Foto grupa Smena 8 Prnjavor	134
7.		Foto klub FOT Travnik	100

Najuspješniji autori u 2022. godini

①



Dragan Prole : Starica sa Ozrena

②



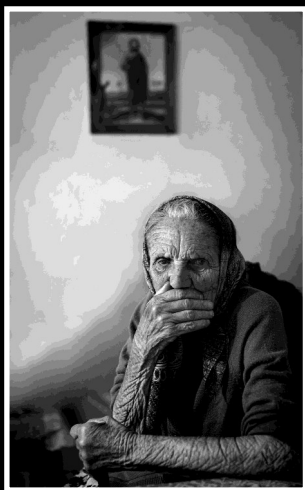
Samir Zahirović : Nerka 5

③



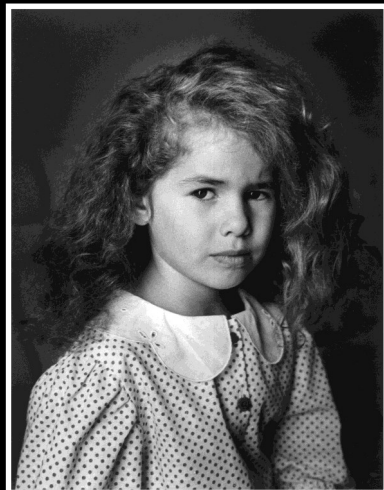
Milena Erceg
Plavo i crveno

④



Jovica Panić : Stare godine

⑤



Milorad Kaščelan : Ana

POTVRDA VOLJE I OVJERA KVALITETA

... Asocijacija za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine nam, najkraće rečeno, nudi bukadar novih razloga za to da se sagleda i procijeni dokle seže i koliko dugo će trajati volja, želja, upornost, ukratko entuzijazam i neumorna kreativnost, koji odlikuju umjetničke fotografe u nas. Jer, ne zaboravimo, oni se samo na taj način, samo tim svojstvima i kreativnom tvrdoglavošću, uspijevaju oduprijeti nerazumijevanju, redovnom izostanku podrške i pomoći ili, najjasnije kazano, jednoj vrsti maćehinskog društvenog tretmana, koji imaju u našim (ne) prilikama.

Pod snažnim utiskom pitanja dokle to može trajati i čime bi sve moglo uroditi, osnovni utisak u vezi s onim što znači ova izložba, moguće je uobličiti u uvjerenje da, po običaju, selektori nisu imali nimalo lak i jednostavan zadatak. Ali, nije im prvi put da svoje bogato iskustvo i stvaralačka dostignuća pretoče u odluku o tome šta smatra najboljim. Nije mogao ignorisati činjenicu da je podjednako uspješna, efektna i kvalitetna i ponuda crno-bijelih, kao i kolor fotografija. Ipak, vidi se da selektorski nerv nije mogao odoljeti veoma uspješnim portretima, radovima koji odišu originalnošću i koji – kada bismo detaljisali – čine da svaki od njih nudi mogućnost čitave priče, iskaza o osobi koja je tema, o onome što njeno lice govori, što pogled poručuje i poza nameće. Zato ukupna impresija o vrijednosti radova prevazilazi ne samo ono što bi se moglo nazvati standardnom vrijednošću, već kazuje i o mjestimično neočekivano kvalitetnim i uspješnim radovima.

Ako se saglasimo s tim da bi bilo taktički (a i vaspitno) upitno izdvajati bilo koji rad – uključujući i one koji su ovjenčani isticanjem u vidu nagrada – onda se i u ovoj prilici mora naglasiti da je, zahvaljujući vrlo uputnom i izazovnom neograničavanju teme, već dopuštanju potpune slobode u njenom izboru, autorima omogućen neograničen prostor za to da sve podrede svom kreatorskom daru, intrigantnom istraživanju, inspiraciji i nadahnuću. To se podjednako odnosi na autore koji su se opredijelili za portrete i na radove sa konkretnim likovima, kao i na one s motivima iz prirode, radove sa životinjama, sa arhitektonsko-građevinskom eksplikacijom, zaključno sa motivima iz prirode, uhlavljenim pravodobnim reagovanjem kamere, kao i učinke s motivima mrtve prirode i one bez ikog živog. Svi oni su, sami do sebe, priča u malom, privlače nam pažnju i tjeraju nas na to da pred njima zastanemo, zamisli se i osjetimo manju ili veću ispunjenost duha.

Govoreći o tome da aktivnost članova klubova, čiji radovi su nam ove godine izloženi, idu smjerom naglašenih istraživačko-tragalačkih napora, nepresušne volje i želje da se dokuči nešto novo ili potvrdi već ostvareno i osvojeno, ovogodišnja ponuda FOTO BiH 2023. nameće zaključak da je riječ o evidentnom kreativnom iskoraku, koji ne priznaje zamor, manjak ideja ili, daleko bilo, istrošenost inspiracije i tematskih izaova.

Krajnje pojednostavljeno kazano: nema govora o znakovima krize, zamora materijala ili hlapljenja volje i elana, koji su i nužni pratioci, ali i uslovi za uspješno bavljenje i stvaralaštvo u oblasti umjetničke fotografije. Zato ni relativno mali broj foto-kino klubova, učesnika na smotrama ove vrste, kao i eventualni nedostatak podmlatka, kao garancije željenog sutra umjetničke fotografije u BiH, nije razlog za zabrinutost ili strahovanje.

Zbog svega toga, ovogodišnja izložba bosanskohercegovačke umjetničke fotografije FOTO BiH 2023. se mora smatrati novim ovjeravanjem teze da pojedinačni, konkretno opipljivi entuzijazam, volja i riješenost da se u umjetničkoj fotografiji i umjetničkom fotografijom nešto korisno i vrijedno uradi, ipak pokazuje da su jači od preovlađujuće nebrige, ignorancije i marginalizacije dokazanog umjetničkog, stvaralačkog, a to znači kulturološkog kvaliteta.

Možda to nije najvažnije, ali nije ni nevažno kazati: što su ignorancija i baš-mebriga odnos veći, odgovor umjetničkih fotografa je, uz neskrivene znakove inata i istrajnosti, prisutniji, snažniji i, očito, kvalitetniji. Što dokazuje ne samo to da naši umjetnički fotografi ne zaostaju za kvalitetom, dometima i inovacijama u ovoj oblasti u razvijenom svijetu, a to je potvrđeno priznanjima i isticanje kad se jave međunarodne smotre i takmičenja, već predstavlja i poruku za ono što bi mogla biti budućnost umjetničke fotografije u našoj zemlji.

I što će, sve su prilike, biti najjači adut kojim će se umjetnička fotografija u Bosni i Hercegovini predstavljati i nositi sa svim onim što joj ne ide na ruku.



56. DANI BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FOTOBIH BANJA LUKA 2023

UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB BANJA LUKA
KULTURNI CENTAR BANSKI DVOR BANJA LUKA

decembar/prosinac 2023 * januar/siječanj 2024.

Izložba broj : 556 IF 2023



Selektori :

Ahmet Hukić, Dragan Prole, Milorad Kaščelan, Ozren Božanović, Radoje Elez, Samir Zahirović, Siniša Skenderija

Postavka izložbe : članovi UFKK Banja Luka

Fotografija na naslovnoj strani:

Muhamed Borović : Artist

(portret majstora fotografije Murata Jašarevića)

Katalog uredio : Ozren Božanović

Štampa : Soreli Tuzla

