



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BOSNE I HERCEGOVINE
АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
BOSNIA HERCEGOVINA FÉDÉRATION DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BOSNIA AND HERCEGOVINA

IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FotoBiH 2024 Domo BiH

ИЗЛОЖБА БОСАНСКОХЕРЦЕГОВАЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ



GALERIJA ISMET MUJEZINović

juni/lipanj 2024.

otvaranje izložbe 17.06.2024.g. u 19,00 sati

POPIS FOTOGRAFIJA :

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmet Rešidović	Čarolija Pokreta	
Ahmet Rešidović	Crveni kišobran	
Ahmet Rešidović	Pastir 2	
Aleksandar Mugoša	Venecija 24-1	
Aleksandar Mugoša	Krupa 5	
Dragan Prole	Forma A02	
Gordana Popović	Samariten	
Gordana Popović	Malo ostrvo	
Jovana Kutanjac	Ulični svirač	
Jovica Panić	Stara majka	
Jovica Panić	Nizanje paprike	
Krešo Sekulić	Bioštica zimi	
Leon Bijelić	Majstor srednjovjekovne umjetnosti	
Luka Ćatić	Ples na vodi	pohvala
Luka Ćatić	Fotograf u akciji	
Luka Ćatić	Magična priroda	
Miće Savanović	Prokletije nacionalni park	
Milena Erceg	Stefan	I nagrada
Milena Erceg	Tereza	
Milena Erceg	Prvi korak	
Milka Risović	U kavezu	
Miodrag Kaščelan	Izlazak 6	
Mladen Anić	Siva čaplja 7	
Ognjen Golubović	Brižnost	
Ognjen Golubović	Akvarel II	
Pavle Miović	Slikarova pauza	
Radoje Vuković	U dolini ovce	
Sanja Kozlik	Slikanje kamerom	
Saša Knežić	Barka	
Siniša Plavšić	Potočić	pohvala
Stanislav Ćatić	Test na vodi	

Stanislav Ćatić	Radoznalost
Strahinja Dimitrijević	Raj
Strahinja Dimitrijević	Pšenična porodica
Vanja Zakanji	Napušten
Vladimir Tadić	Svita
Vladimir Tadić	Mašica

Foto klub Mostar

Antonio Radić	Prirodni izazov	
Ivica Sigler	Samo opušteno	
Ivica Sigler	Mostarska nesvakodnevnica	
Marin Jurica	Kuća u magli	
Marin Jurica	Most	
Marin Margeta	Pogled	II nagrada
Marin Margeta	Lasta u treningu	
Marko Raguž	Ekvinocij na Daorson	
Nikola Mijić	Dvostruki udar	
Nikola Mijić	Simbioza Počitelja	
Sead Sašivarević	Lukomir	
Sead Sašivarević	Sarajevo panorama	

Foto video klub Valter Sarajevo

Amir Čengić	Brodolomci	
Dino Hadžidervišagić	Sjećanja	pohvala
Kenan Spaho	Tramvaj u noći 2	
Muhamed Borović	Art kuća	
Nedžad Spahalić	Ribar	

Foto kino klub Trebinje

Miodrag Vujačić	Sreća je u planini 2	III nagrada
Radoje Elez	Nebeski put	selektor
Radovan Dangubić	Madam	
Radovan Dangubić	Hotel sa milion zvjezdica	
Radovan Dangubić	Zeleni mir	
Slavenko Vukasović	Zupci	

Foto kino klub Tuzla

Ahmet Hukić	Refleksija	selektor
Kenan Idrizović	Bomboniere	
Luka Duspara	Eho	
Ozren Božanović	Impresija 7	selektor
Robert Andrejaš	Njegica 2	
Samir Mujakić	Tajna	
Samir Zahirović	Ella	

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmet Rešidović	Anštajn iz Donje Ljubije	
Aleksandar Mugoša	Ribar 3	
Gordana Popović	Rada	
Dragan Prole	Magija svjetla 6	selektor
Jovana Kutanjac	Radoznalost	
Jovica Pnić	Dva pastira	
Luka Ćatić	Formacija	
Luka Ćatić	Trka života	
Mičo Savanović	Matopani di rozes	
Milena Erceg	Zimska tišina	
Milena Erceg	Život čobana	
Milka Risović	Biti slobodan	
Milorad Kaščelan	Na vratima 2	selektor
Nemanja Runjić	Kastel 2	
Ognjen Golubović	Pastir i njegov konj	
Ognjen Golubović	Zebra 2	
Pavle Miović	Šetači	
Pavle Miović	Tramvajska priča	
Predrag Božić	Oblici i linije	
Sanja Kozlik	Razgovori	
Sanja Kozlik	Nas dvoje	
Saša Knežić	Korak	

Siniša Plavšić	Energija 2	
Siniša Plavšić	Energija	
Stanislav Ćatić	Boro 03	II nagrada
Stanislav Ćatić	Neobičan transport	
Stanislav Ćatić	Poziranje	
Strahinja Dimitrijević	Alter ego	
Strahinja Dimitrijević	Manjača 6	
Vladimir Tadić	Bijela pustinja	I nagrada
Vladimir Tadić	Vilinac	

Foto klub Mostar

Ivica Sigler	Pogled	III nagrada
Marin Jurica	Magla	
Nikola Mijić	Sklonište	
Nikola Mijić	Sreća 2	
Sead Sašivarević	Božo	
Sead Sašivarević	Autoportret	

Foto video klub Valter Sarajevo

Amir Čengić	Ostrva
Damir Boras	Bake
Damir Boras	Pogled
Muhamed Borović	Mehmed
Senad Gušo	Žedni golub

Foto kino klub Trebinje

Miodrag Vujačić	U prirodi je dom
Marijana Miletić Hajrović	Dubine uma
Pavle Kovač	Gospodar prstenova
Radovan Dangubić	Šarm sunca u šeširu

Foto kino klub Tuzla

Ahmet Hukić	Starica	selektor
Hasan Puškar	Sreća u jabuci	
Kenan Idrizović	Krilo	pohvala

Luka Duspara	Iskorak	pohvala
Luka Duspara	Pećina	
Ozren Božanović	Portal	selektor
Samir Zahirović	Peternek	pohvala
Siniša Skenderija	Dobojani	

Samostalni autori

Predrag Mucović	Pogled
Predrag Mucović	Kamenolom

STATISTIKA

R/b	Klub - grupa autori	poslano		primljeno	
		autora	fotograf.	autora	fotograf.
1.	UFKK Banja Luka	31	176	25	67
2.	Foto klub Mostar	15	102	7	18
3.	Foto kino klub Trebinje	7	48	6	11
4.	Foto kino klub Tuzla	11	50	7	15
5.	Foto video klub Valter Sarajevo	8	61	7	10
6.	Samostalni autori	1	8	1	2
UKUPNO		61	445	53	123



Ivica Sigler : Pogled



Stanislav Ćatić : Boro 03



Milena Erceg : Stefan



Marin Margeta : Pogled



Miodrag Vujačić: Sreća je u planini 2



Luka Čatić : Ples na vodi 3



Luka Duspara :
Iskorak



Siniša Plavšić :
Potočić



Samir Zahirović :
Peternek

Subjektivni doživljaj umjetnički objektivnog

Prema očekivanju, a i u skladu s nepoderivom tradicijom stvaralačkog inata, dobar broj provjerenih umjetničkih fotografa naše zemlje – u ovom slučaju članovi klubova iz Sarajeva, Trebinja, Banjaluke, novi klub iz Mostara i iz Tuzle – nije mirovao ni u dosadašnjem toku ove godine. Redovna smotra bosanskohercegovačke fotografije Foto BiH 2024., čije premijerno predstavljanje se, evo, događa u Tuzli, novi je pečat i kreativnosti, ali i rečenog inata, jer se zbiva unatoč i uprkos apsolutno nepovoljnim, bolje reći otežanim uslovima za ovu vrstu umjetnosti, kreativnosti i potvrđivanja.

Ipak, pod uslovom da se ne cjepidlači, mora se kazati kako i ove godine imamo ono što očekujemo i na šta smo naviknuti, gotovo razmaženi neumorom onih, i dosad poznatih i nekih novih imena, koji su se potrudili da konkurišu sa više od 500 radova. To je ne samo impresivno i krupno. To je i razlog da je selektor Ahmet Hukić bio u velikom poslu i da mu nije bilo nimalo lako da za ovo tuzlansko predstavljanje odabere stotinu i nešto radova.

Kako je to uradio, vidi se, i jasno je i čitko. U skladu sa njegovim filigranski preciznim senzibilitetom dokazanog i potvrđenog u iskušenjima i poslu umjetničke fotografije, ponudio nam je ono što bi se – u nešto opuštenijoj percepciji – moglo nazvati izborom ponude autorskog subjektivnog doživljaja objektivne stvarnosti.

Kad se to tako uokviri, onda je ovogodišnja ponuda radova Foto BiH 2024. zaista u ubjedljivoj znak potrebe da se iz tog ugla – subjektivnog doživljaja objektivne stvarnosti – kaže neka prigodna riječ..... Subjektivizacija doživljaja objektivne stvarnosti, koji je svojstvo, pravo i mogućnost svakog autora, u slučaju umjetničke fotografije je teško izvodljiva bez pomoći tog alata. Samo uz tu pomoć, taj doživljaj postaje uspješna i pažnje vrijedna kombinacija udruženog autorskog i kamerinog doživljaja stvarnosti, nezavisno od mogućnosti kolor i crno-bijele fotografije. I onda kad se to svede na detalj, recimo ekspresivno lice vremesne osobe, panoramski snimak ravničarskog ili brdovitog pejzaža, detalj sa životinjskim, konkretno ptičijim svijetom, a da se i ne govori o uspješnim eksperimentima s noćnom igrom svjetlosti i tame, sjenki i vertikala, onda imamo razloga za neodoljiv utisak o tome da je objektivna, kamerom i suptilnim umjetničkim okom ulovljena stvarnost – vispreno pretvorena u umjetnički proizvod. Dakle, u vrijednost, svojstvenu pravoj umjetničkoj fotografiji, koje ne bi bilo bez upornosti i tvrdoglave istrajnosti klubova i projekta Foto BiH.

Za većinu ponuđenih radova, a to znači i za selektorski trud, mora se, zato, kazati da odiše i dosad uobičajenom, provjerenom i znalačkom težnjom ka tome da se otkriva nešto novo, dosad neviđeno ili rijetko viđano. I u primjerima, u kojima se ponavljaju motivi, kompozicijski balans ili sadržaj radova, ipak se vidi bar trunka inovacije, kao potvrda autorske želje da se napravi mali korak naprijed.....Ova izložba je, stoga, vrijednost ne samo po radovima, koji su nam izloženi na ovjeru i uramljivanje utiska o onome šta znaju i koliko vrijede autori. Ovo je, istovremeno, i prilog više vjerovanju u to da umjetnička fotografija u našoj zemlji – unatoč, ponavljam, mnogo čemu što joj ne ide naruku – pokazuje žilavu otpornost i upornost. Što je dovoljno za optimizam u vezi s njenim sutra, a nama, večeras ovdje okupljenim, razlog za zadovoljstvo i radost zato što svjedočimo još jednoj vrijednoj umjetničkoj smotri.

Zlatko DUKIĆ



Izložba bosanskohercegovačke fotografije

FOTOBIH TUZLA 2024

CENTAR ZA KULTURU TUZLA - Galerija Ismet Mujezinović

juni / lipanj 2024.

Izložba broj 568 IF 2024

Organizacioni odbor :

Ahmet Hukić, Ozren Božanović,

prof.mr. Robert Andrejaš Samir Mujakić

Za organizatora : Edin Jahić, direktor

Selekcija : Ahmet Hukić, MFAUFBiH, EFIAP

Fotografija na naslovnoj strani:

Dino Hadžidervišagić : Sjećanja

Katalog uredio : Ozren Božanović

Štampa : Soreli Tuzla