



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BOSNE I HERCEGOVINE

АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

BOSNIA HERCEGOVINA FÉDÉRATION DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BOSNIA AND HERCEGOVINA

UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB BANJA LUKA

*57. Dani
bosanskohercegovačke
fotografije Banja Luka 2024*



KULTURNI CENTAR BANJSKI DVOR BANJA LUKA

decembar / prosinac 2024. - januar / siječanj 2025.

otvaranje izložbe 05.12.2024. u 19,00 časova

Ovogodišnji 57. Dani fotografije održat će se po programu koji će obuhvatiti otvaranje izložbi fotografija i dodjelu FIAP zvanja .

Zahvaljujući UFKK Banja Luka i kulturnoj instituciji Banski dvor svečanost podjele diploma za zvanja i nagrada za izložbe, bit će na nivou koji ovakav događaj i zaslužuje.

Podaci u ovom katalogu koji se odnose na bodovanje autora u 2023. godini za autore koji nisu dostavili svoje podatke, te ukupne aktivnosti klubova koji to isto nisu učinili, su preuzeti iz arhive AUFBiH za 2023. godinu.

PROGRAM

	<p>Otvaranje 18. međunarodnog Salona fotografije Banja Luka 2024 Izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor</p>
	<p>Otvaranje izložbe bosanskohercegovačke fotografije FotoBiH Banja Luka 2024 Izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor</p>
	<p>Dodjela zvanja međunarodne fotografske federacije FIAP Izložbeni salon Kulturnog centra Banski dvor</p>



Milka Risović : U kavezu

Najuspješnija fotografija na izložbama FotoBiH 2024

IZLOŽBA BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FotoBiH 2024
Фотобих 2024

ИЗЛОЖБА БОСАНСКОХЕРЦЕГОВАЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ

POPIS FOTOGRAFIJA :

Foto kino klub Trebinje

Branislav Rupar	A on kasni	
Marijana Miletić Hajrović	Metafizika identiteta	II nagrada
Marijana Miletić Hajrović	Uvela čežnja	
Miodrag Vujačić	Sreća je u planini 2	pohvala
Miodrag Vujačić	Polje okupano suncem	
Pavle Kovač	Za sreću malo treba	
Radoje Elez	Nebeski put	selektor
Radovan Dangubić	Zeleni mir	

Foto kino klub Tuzla

Ahmet Hukić	Refleksija	selektor
Kenan Idrizović	Kišni kos	
Ozren Božanović	Impresija 7	selektor
Robert Andrejaš	Adria	

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmet Rešidović	Helena	
Ahmet Rešidović	Crveni kišobran 2	
Ahmet Rešidović	Čarolija pokreta	
Aleksandar Mugoša	Pješak 11	
Dragan Prole	Forma A02	selektor
Gordana Popović	Samariten	
Gordana Popović	Planinski put	
Ivana Mijić	Zalazak	
Jelena Đurđević	Modni mačak	
Jelena Đurđević	Čista voda	
Jovana Kutanjac	Ulični svirač	
Jovana Kutanjac	Životne faze	
Jovica Panić	Nevidljiv	
Jovica Panić	Stara majka	

Jovica Panić	Silazak	
Jovica Panić	Nizanje paprike	
Leon Bijelić	Posvetio svoj život Nikoli Tesli	
Luka Ćatić	Ples na vodi 3	pohvala
Luka Ćatić	Fotograf u akciji	
Miće Savanović	Tofana Di Mezzo	
Miće Savanović	Prokletije nacionalni park	
Milena Erceg	Stefan	III nagrada
Milena Erceg	Tereza	
Milena Erceg	Kao nekad	
Milena Erceg	Prvi korak	
Milka Risović	U kavezu	I nagrada
Milka Risović	Bluz crne vrane	
Milorad Kaščelan	Izlazak 6	selektor
Mladen Anić	Siva čaplja 7	
Mladen Anić	Umorni radnik 2	
Mladen Anić	Bijela čaplja 7	
Nenad Radović	Igračica flamenka	
Ognjen Golubović	Brižnost	
Ognjen Golubović	Više od igre	
Pavle Miović	Slikareva pauza	
Predrag Božić	Crveni kišobran 2	
Predrag Božić	Oblici i boje	
Predrag Božić	Doručak	
Radoje Vuković	U dolini ovce	
Sanja Kozlik	Crvenkapica	
Sanja Kozlik	Slikanje kamerom	
Saša Knežić	Barka	
Saša Knežić	Sjenke	
Siniša Plavšić	Potočić	
Stanislav Ćatić	Ples na vodi	

Stanislav Ćatić	Akrobacije 3
Stanislav Ćatić	Radoznalost
Strahinja Dimitrijević	Uzor
Strahinja Dimitrijević	Raj
Vanja Zakanji	Odmorište
Vladimir Tadić	Jezernica
Vladimir Tadić	Svita
Zdravko Mišić	Gospođa u crvenom

Foto video klub Valter Sarajevo

Damir Boras	Iz bajke
Dino Hadžidervišagić	Sjećanja
Kenan Spaho	Tramvaj u noći 2
Muhamed Borović	Art kuća
Muhamed Borović	B 2

Foto klub Mostar

Anton Lasić	Kaldrmom starog grada
Ivica Sigler	Samo opušteno
Marin Margeta	Pogled
Marko Raguž	Ledena bregava
Mateo Jurčić	Ples pod oblacima
Sead Šašivarević	Lukomir

pohvala

Foto kino klub Trebinje

Branislav Rugar	Borba
Marijana Miletić Hajrović	Dubina uma
Miodrag Vujačić	U prirodi je dom
Pavle Kovač	Original i imitacija
Pavle Kovač	Beračica čaja
Pavle Kovač	Gospodar prstenova
Radoje Elez	VIP čistač
Slavenko Vukasović	Dumna

selektor

Foto kino klub Tuzla

Ahmet Hukić	Starica	selektor
Luka Duspara	Iskorak	
Ozren Božanović	Portal	selektor
Samir Zahirović	Peternek	

Univerzitetski foto kino klub Banja Luka

Ahmet Rešidović	Artist 09	
Ahmet Rešidović	Ajnštajn iz Donje Ljubije	
Ahmet Rešidović	Povratak otpisanih	
Aleksandar Mugoša	Ribar 3	
Branko Jović	Sjenka na licu	
Dragan Prole	Magija svjetla 6	selektor
Gordana Popović	Na brdu	
Gordana Popović	Igra sjenki	
Gordana Popović	U bistrou	
Jelena Đurđević	Moda	
Jovana Kutanjac	Radoznalost	
Jovica Panić	Beki IV	pohvala
Jovica Panić	pp Radovan III-1	
Jovica Panić	Dva pastira	
Krešo Sekulić	Bicikli na ulici	
Krešo Sekulić	Skajlajn	
Leon Bijelić	Grad na moru	
Luka Ćatić	Formacija	
Miće Savanović	Na Tofani Di Rozez	
Milena Erceg	Zimska tišina	
Milena Erceg	Strah nikad ne spava	
Milena Erceg	Trag prošlosti	
Milka Risović	Jesenji stil	
Milorad Kaščelan	Na vratima 2	selektor

Монором фотографија

Mladen Anić	Tumaranje 1	
Nemanja Runjić	Doviđenja	
Menad Radović	Par u sumrak	
Ognjen Golubović	Zebra II	pohvala
Ognjen Golubović	Pastir i njegov konj	
Pavle Miović	Šetači	
Predrag Božić	Krošnja	
Predrag Božić	Oblici i linije	
Radoje Vuković	Koraci	
Sanja Kozlik	Razgovor	
Sanja Kozlik	Mas dvoje	
Sanja Kozlik	Vjesnici	
Saša Knežić	Mistični pogled	
Siniša Plavšić	Energija	
Siniša Plavšić	Energija II	
Stanislav Ćatić	Boro 03	III nagrada
Stanislav Ćatić	Užina	
Stanislav Ćatić	Poziranje	
Strahinja Dimitrijević	Alter ego	
Vanja Zakanji	Zarobljenik prošlosti	
Vladimir Tadić	Bijela Pustinja	I nagrada
Vladimir Tadić	Vilinac	

Foto klub Mostar

Ivica Sigler	Pogled	pohvala
Marin Jurica	Egzodus	
Sead Šašivarević	Autoporet	
Sead Šašivarević	Božo	
Svetislav Cvetković	Meta	

Samostalni autor

Predrag Mucović	Pogled	
-----------------	--------	--

Foto video klub Valter Sarajevo

Damir Boras Bake

Damir Boras Budva

Dino Hadžidervišagić Vrh tornja

Dino Hadžidervišagić Raširena krila

II nagrada

Muhamed Borović Pjevač

STATISTIKA

R/b	Klub - grupa	poslano		primljeno	
		autora	fotograf.	autora	fotograf.
1.	UFKK Banja Luka	31	176	27	94
2.	Foto klub Mostar	15	102	8	11
3.	Foto kino klub Trebinje	7	48	7	16
4.	Foto kino klub Tuzla	11	50	6	8
5.	Foto video klub Valter Sarajevo	8	61	4	10
6.	Samostalni autori	1	8	1	1
UKUPNO		73	445	53	140



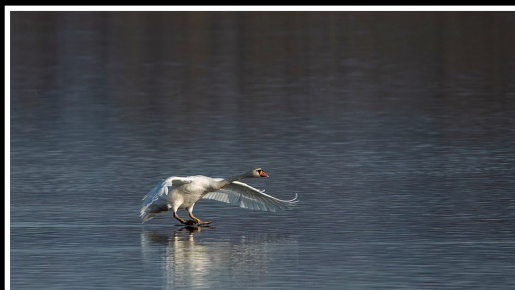
Stanislav Ćatić : Boro 03



Ivica Sigler : Pogled



Vladimir Tadić : Bijela pustinja



Luka Ćatić : Ples na vodi 3



Ognjen Golubović : Zebra 2



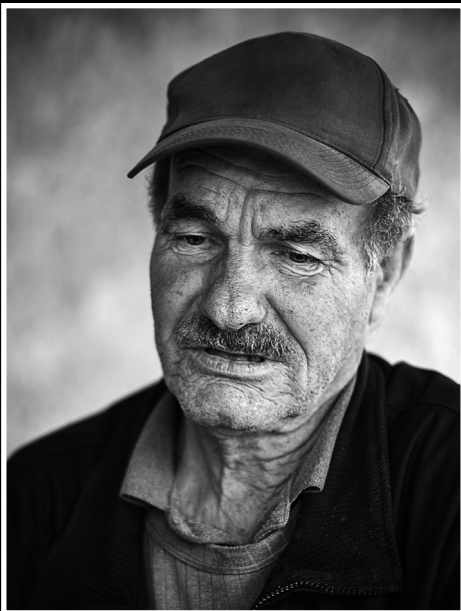
Dino Hadžidervišagić : Raširena krila



Sead Šašivarević : Lukomir



Miodrag Vujačić : Sreća je u planini 2



Jovica Panić : Beki 4



Milena Erceg : Stefan

Lista aktivnosti autora za 2023. g.

1.	Dragan Prole	3911
2.	Dino Hadžidervišagić	1482
3.	Jovica Panić	1431
4.	Milena Erceg	1424
5.	Vladimir Tadić	931
6.	Milorad Kaščelan	783
7.	Ahmet Rešidović	710
8.	Radoje Elez	546
9.	Ognjen Golubović	534
10.	Saša Knežić	533
11.	Gordana Popović	489
12.	Damir Boras	468
13.	Sanja Kozlik	447
14.	Pavle Kovač	432

15.	Milka Risović	420
16.	Samir Zahirović	409
17.	Stanislav Ćatić	408
18.	Predrag Božić	403
19.	Mladen Anić	370
20.	Krešo Sekulić	368
21.	Strahinja Dimitrijević	359
22.	Leon Bijelić	342
23.	Dušan Vuković	316
24.	Miodrag Vujačić	302
25.	Jelena Đurđević	257
26.	Muhamed Borović	227
55.	Nenad Radović	30
56.	Samir Mujakić	16
57.	Duspara Luka	12
58.	Mirko Adžaić	12
59.	Adnan Jašarević	10
60.	Alija Kamber	10

Lista aktivnosti klubova za 2023.

1.		Univerzitetski foto kino klub Banja Luka	18.598
2.		Foto video klub Valter	2.746
3.		Foto kino klub Trebinje	2.456
4.		Foto kino klub Tuzla	1.057
5.		Foto klub FOT Travnik	212

Najuspješniji autori u 2023. godini

1



Dragan Prole : Lokošnica 6-22

2



Dino Hadžidervišagić : Darwin

3



Jovica Panić ; Igra svjetla

4



Milena Erceg : Zimska tišina

5



Vladimir Tadić : Ilomska

35. MONOHROM BIENALE OMAN 22

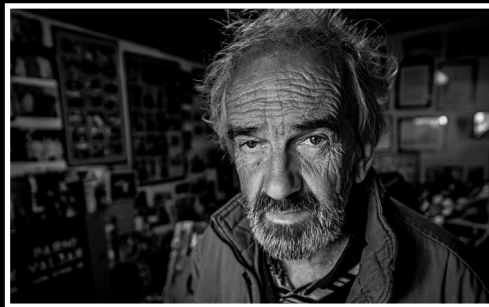


Milena Erceg : Težak život 2

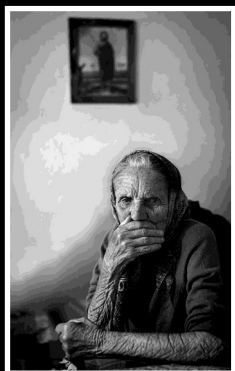
Na 35. monohrom bienalu kolekcija AUFBiH osvojila je FIAP HONOURABLE MENTION odnosno pohvalu. Fotografija Milene Erceg " Težak život 2" osvojila je FIAP srebrnu medalju.



Damir Boras : Homeless 2



Edmond Ibrahim : Vili



**Jovica Pnić :
Old age**



**Dragan Prole :
An old woman from Ozren**



**Ahmet Hukić :
Mesha**



Ognjen Golubović : Where did the years go



Muhamed Borović : At the Carnival



Ahmet Rešidović : Hard life



Vladimir Tadić : Highlander

Dobitnik zvanja EFIAP/d3

DRAGAN PROLE

Banja Luka



Kreativnom fotografijom bavi se od 1991. godine.

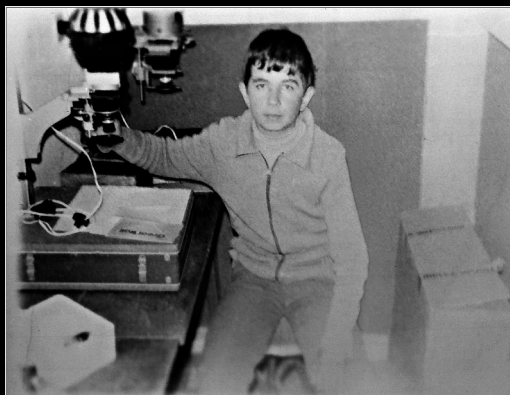
Učestvovao je na 725 kolektivnih izložbi kod nas i u inostranstvu, te osvojio 576 nagrada i priznanja. Kao najuspješniji autor, dobitnik je plave značke na šesnaest međunarodnih izložbi pod patronatom FIAP-a. Do sada je imao 19 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Izlagao je na svim kontinentima. Jedan je od osnivača najveće fotografske izložbe u svojoj zemlji – BANJA LUKA SALON.

U Asocijaciji za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine, nosilac je zvanja majstor fotografije, pri čemu obavlja dužnost FIAP liaison officer za Bosnu i Hercegovinu. Predsjednik je umjetničkog savjeta AUFBiH. Sedam godina najuspješniji je autor u Asocijaciji za umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine.

Kao nastavnik i instruktor fotografije, učestvovao je u realizaciji 80 kurseva fotografije i 10 škola kreativne fotografije. Koordinator je i mentor na međunarodnim fotografskim projektima za mlade (Young Photographers of the World) od 2013. do 2018. godine.

Nacionalna akademija fotografije iz Kalkute (Indija) dodijelila mu je počasnu titulu Hon.FPI za doprinos i promociju fotografije u svijetu. Kod Međunarodne federacije za fotografsku umjetnost FIAP ima zvanje EFIAP Diamond 3.

Član je Univerzitetskog foto kino kluba iz Banje Luke.

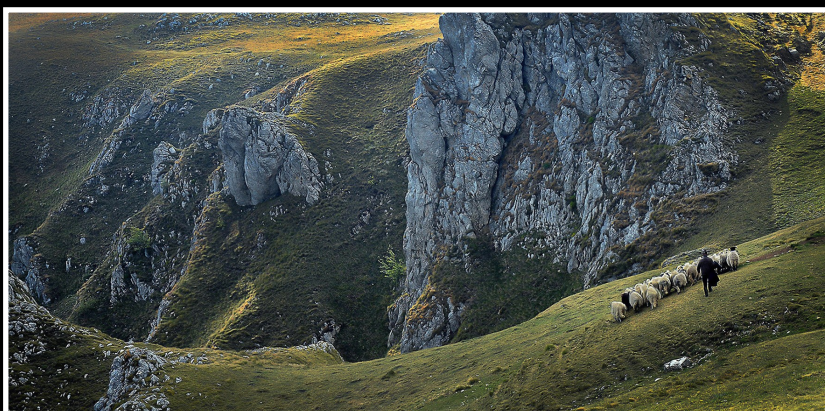




Dragan Prole : Rafting 16



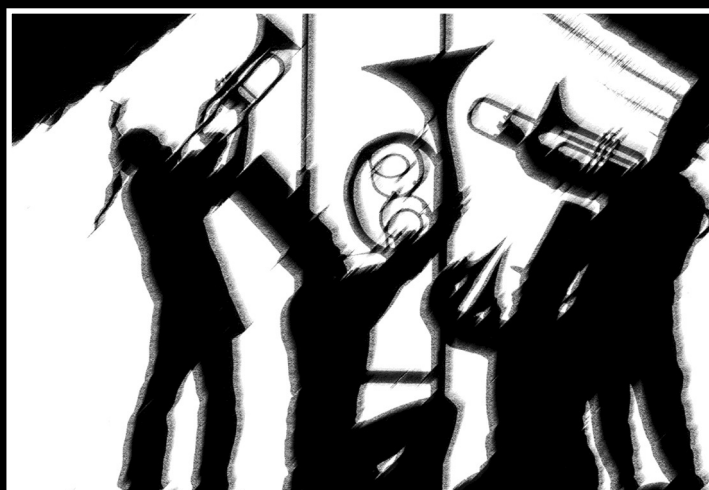
Dragan Prole : Lokošnica 3-22



Dragan Prole : Pastirski život



Dragan Prole : Zimski dan 3



Dragan Prole : Teatar sjenki



Dragan Prole : Na božićno jutro

Učinak FOTOBiH-a 2024. Novi dokazi upornosti i istrajnosti

Kad bi to nekom, kao što je slučaj sa vrijednim članovima foto-kino klubova u našoj zemlji, bilo važno i značajno, ne bi odolio potrebi da zaključi kako je napor, upornost, istrajnost i želja da ne stanu i ne po-sustanu u potrazi za novim motivima, inspiracijom, izražajnim formama – nešto što zaslužuje pažnju, vrednovanje i poštovanje. Pojednostavljeno rečeno, radi se o jednoj vrsti nepoderive tradicije i stvaralačkog inata, u čijem okrilju veliki broj naših provjerenih umjetničkih fotografa – ovog puta članovi klubova iz Sarajeva, Trebinja, Banjaluke, novi klub iz Mostara i iz Tuzle – nije mirovao ni ove godine. I, kako izgleda, nema namjeru drukčije se odnositi pre-ma svojoj strasti, zanosu i izazovu i u vremenu koje dolazi.

Tradicionalna godišnja smotra bosanskohercegovačke fotografije Foto BiH 2024., čije premijerno predstavljanje se odigralo u junu u Tuzli, iznova je pečatiralo kreativnost i rečeni inat, kao efektan odgovor na ustaljeno nepovoljne, tačnije teške uslove i odsustvo minimum podrške i razumijevanja za ovu vrstu umjetnosti, kreativnosti i potvrđivanja.

Čak i samo površan poznavalac i pratilac onoga što se u ovoj oblasti kod nas zbiva, ne može biti indiferentan pred podatkom o 445 radova 61 autora iz pomenutih klubova, koji su ove godine ušli u trku za vrednovanje, priznanje i ocjenjivanje. I ovi brojevi, a i sadržajno, stvaralačko, tehničko bogatstvo, ekspresivnost i umjetničko-estetska dotjeranost ponuđenih radova, nesumnjiva su potvrda riješenosti autora da – zatvoreni u svoj stvaralački svemir i podložni samo svojoj inspiraciji, volji i želji za ovakvim legitimisanjem – u konačnici stvore i poklone nam manju ili veću umjetničku vrijednost. Ali, u svakom slučaju – vrijednost.

Najvažnije je da smo i ove godine dobili ono što smo, s razlogom, očekivali. Na to smo, uostalom, naviknuti upornošću u produkciji dosad poznatih i dokazanih, a i nekih novih imena, čiji radovi su bili u konkurenciji. Ocjenjivački napor je zato, zaista, bio napor, nimalo lak i jednostavan zadatak. Nagrade i pohvale su, moramo u to vjerovati, došle u prave ruke, bez obzira na to koliko subjektivna morala biti selektorsko-ocjenjivačka prizma i koliko je radova, koji su zasluživali, ali ovog puta nisu dobili priznanja.

U svakom slučaju, nagrađeni radovi – autora Milene Erceg, Stanislava Čatića, Marijane Miletić Hajrović, Dine Hadžidervišagića, te prvonagrađena ostvarenja Milke Risović i Vladimira Tadića, zajedno sa šest pohvaljenih autora – novi su dokaz vrijednog učinka, ali i podloga za uobličavanje zaključaka i ocjena o onome što je ukupan plod stvaralaštva za 2024. godinu.

Tako uokvirena, ovogodišnja ponuda radova u okviru projekta Foto BiH 2024. u ubjedljivom je znaku potvrde ispravnosti orijentacije na to da se autorima ostavi mogućnost razmahivanja u slobodnom izboru tema, fokusi-razu na ono što je njihova intimna, subjektivna procjena atraktivnog objekta, lika, sadržaja, detalja, motiva... Umjetničkom autorskom habitusu upravo to otvara vrata za fokusiranje na atribute zanimljivosti i dominaciju impresije, materijalizovane u efektnoj kombinaciji portreta, pejzažnih tema i beskrajne tragalačke kreativne igre s mogućnostima koje pruža alat zvani kamera.

Neizbježna intimizacija i subjektivizacija doživljenosti objektivne stvarnosti,

kao potencijalno svojstvo, pravo i mogućnost svakog autora, kod umjetničke fotografije su neizvodljivi bez pomoći tog vrijednog alata. Uz tu pomoć i njegovo znalačko korištenje, taj doživljaj postaje efektan miks autorskog i kamerinog ovjekovječenja motiva iz stvarnosti. I u primjerima kada se to fokusira na zanimljiv detalj – recimo ekspresivno lice vremesne osobe, panoramski snimak ravničarskog ili brdovitog pejzaža, motiva sa životinjskim svijetom, a da se i ne govori o uspješnim eksperimentima s noćnom igrom tame, sjenki i svjetlosti – redovno imamo utisak o tome da je objektivni, kamerom i visprenim umjetničkim okom ulovljen život uspješno pretvoren u umjetnički učinak. U vrijednost, kakva priliči pravoj umjetničkoj fotografiji, nezamislivoj bez upornosti, tvrdoglave i vrlo plodne istrajnosti klubova i ovogodišnjeg projekta Foto BiH.

Zato su, u konačnici ovog slova, mora reći to da impresivna većina ponuđenih radova, odiše, s jedne strane, i dosad uobičajenom i provjerenom, a umjetnički snažnom težnjom ka otkrivanju nečeg novog, dosad neviđenog ili rijetko viđenog, ali i da se, s druge strane, i u primjerima, u kojima se ponavljaju motivi, kompozicijska ravnoteža ili sadržaj radova, vidi bar tračak inovacije i autorskog poriva da se napravi korak naprijed.

Što je, kao i uvijek dosad, ovjereno odabirom radova obogaćenih nagradama i pohvalama. Ali, povrh toga, ima značaj svojevrstne garancije za ono što bismo mogli očekivati sutra: da dosad dokazani i potvrđeni, a i novi autori, kojih, na svu sreću, ne manjka, i dalje budu istrajni u traganju, u otkrivanju, u stvaralačkom samopotvrđivanju onoga što se jedino dokazuje umjetničkom fotografijom, kao bespogovornim dokazom umijeća, znanja i vještine.

Što je krupan prilog potpisnikovom vjerovanju u to da umjetnička fotografija u našoj zemlji – uprkos mnogo čemu što joj ne ide naruku – pokazuje žilavu otpornost i upornost. I ima budućnost.



57. DANI BOSANSKOHERCEGOVAČKE FOTOGRAFIJE

FOTOBIH BANJA LUKA 2024

UNIVERZITETSKI FOTO KINO KLUB BANJA LUKA
KULTURNI CENTAR BANSKI DVOR BANJA LUKA

decembar/prosinac 2024 * januar/siječanj 2025.

Izložba broj : 584 IF 2024



Selektori :

Ahmet Hukić, Dragan Prole, Milorad Kaščelan,
Ozren Božanović i Radoje Elez,

Postavka izložbe : članovi UFKK Banja Luka

Fotografija na naslovnoj strani:

Marijana Miletić Hajrović : Metafizika identiteta

Katalog uredio : Ozren Božanović

Štampa : Soreli Tuzla

Za štampariju : Jovo Zoljić

