



ASOCIJACIJA ZA UMJETNIČKU FOTOGRAFIJU BOSNE I HERCEGOVINE

АСОЦИЈАЦИЈА ЗА УМЈЕТНИЧКУ ФОТОГРАФИЈУ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

BOSNIA HERCEGOVINA FÉDÉRATION DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BOSNIA AND HERCEGOVINA



# *Rikard Larma*

## *"Palestina i Izrael sukob i suživot"*



**ATELJE ISMET MUJEZINOVIĆ**

februar / veljača 2025.

otvaranje izložbe 04.02.2025.g. u 19,00 sati

# Rikard Larma

Rikard Larma, zasigurno najveće fotografsko ime ovih naših prostora, rođen je u Zavidovićima 1954. godine. Prvi foto-aparat poklonio mu je otac Leopold, a zatim je svoje znanje usavršavao na kursovima fotografije od foto sekcije osnovne škole, zatim u Foto-kino klubu 26. novembar, a kasnije u Foto-savezu BiH i Foto-savezu Jugoslavije. Sa 16 godina postao je najmlađi instruktor fotografije u bivšoj Jugoslaviji, a sa nepunih 19 godina postao je najmlađi fotoamater prve klase. Do 1974. godine učestvovao je na nizu izložbi fotografija u zemlji i inostranstvu i pobrao zavidan broj nagrada, baveći se najčešće portretom i life fotografijom, ali i detaljima koji su mu donijeli veći broj nagrada.

Od 1974. godine je radio u različitim izdanjima novinske kuće Oslobođenje iz Sarajeva, kao i bio saradnik brojnih drugih jugoslavenskih časopisa.

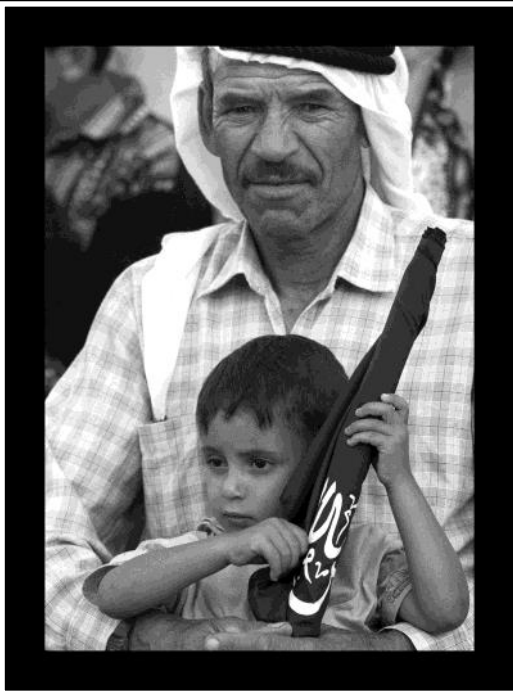
Po izbijanju agresije na BiH postao je fotoreporter Associated Pressa, gdje je svojim fotografijama svakodnevno bilježeci život svojih sugrađana pod opsadom ovjekovječio neke od najtežih i najpotresnijih trenutaka u istoriji Sarajeva, a njegove fotografije obišle su svijet. Opus sačinjen u Sarajevu pod opsadom je vidio najviše naslovnih strana svjetskih časopisa te donio Rikardu priznanje i slavu koje mu pripadaju, ne samo kao bilježniku trenutka nego i kao humanom čovjeku koji je znao i da ostavi foto aparat te pritekne u pomoć drugom. Nakon Sarajeva život ga je poslao u drugo mjesto ljudske tuge - Izrael, gdje je sačinio isto tako snažnu kolekciju fotografija o sukobu i suživotu Izraelaca i Palestinaca,

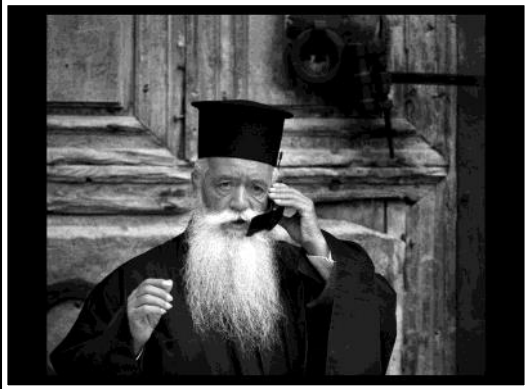
Cijeneći ukupno stvaralaštvo Rikarda Larne Asocijacija za umjetničku fotografiju BiH dodijelila mu je zvanje kandidat majstora fotografije.

Rikard Larma održao je više desetina samostalnih izložbi fotografija od kraja sedamdesetih godina do danas, prezentirajući svoj i umjetnički i dokumentarni opus, čineći svakom svojom izložbom novi praznik fotografije.



2002, godina BKC Tuzla - otvaranje izložbe Palestina i Izrael sukob i suživot











Onome kome treba reći, iako sumnjam da takvi postoje, samo podsjećanje : crveno je boja krvi. Naročito kad se ona, decenijama već, proljeva, uglavnom iz arterija i vena nevinih ... I kad se ne zna, a zapravo to niko ne zna precizno i definitivno, zašto se ona, s kojim smislom i otkud po tako pregolemoj cijeni - potocima proljeva na Bliskom istoku.

Dobar dio odgovora na to pitanje cijene užasa i nedostignute bliskoistočne nade, pruža nam Rikard Larma u ciklusu Palestina i Izrael, sukob i suživot. Kad smo - jučer i danas - kraičkom uha, možda tek, uhvatili na radiju vijest o novim sukobima i žrtvama na Bliskom istoku, vjerovatno nismo na to obratili mnogo veću pažnju, nego što to inače činimo.

Kada sutra poslije doživljavanja izložbe ovog foto majstorluka Rikarda Larme, opet, nažalost, budemo slušali vijesti s Bliskog istoka, sasvim sigurno je da ćemo, makar za nijansu drukčije doživljavati i živjeti s tim informacijama.

Bit će dovoljno da podijelimo, saučestvujući sa njima, tragediju, nesreću, strahove, nade i snove tamošnjih ljudi. Naročito onih koji su, dokazano, slabiji i, još više dokazano, veći stradalnici.

A to sa snovima je baš čudno. I inače.

Pogotovo kad znamo - jer zaboraviti ne možemo i ne smijemo - da smo i mi, ovdje, imali nekada neke snove, koje su nam raspršili. I da imamo nove snove, koji nikako da se ostvare. Ne daju nam da se ostvare!

A i ne znamo kada će. I hoće li se, uopšte ostvariti.

Zbog čega - zbog snova, našeg i svačijeg neprikosnovenog ljudskog prava na njih - smatram velikom čašću i zadovoljstvom što sam u prilici da vas pozovem da pogledate i da doživite izložbu fotografija Rikarda Larme.

**Zlatko Dukić, novinar i književnik, u povodu otvaranja izložbe Rikarda Larme "Palestina i Izrael, sukob i suživot" u Tuzli u Bosanskom kulturnom centru septembra 2002. godine.**



Samostalna izložba fotografija  
CENTAR ZA KULTURU TUZLA - ATELJE ISMET MUJEZINOVIĆ

*Rikard Larma*  
*"Palestina i Izrael sukob i suživot"*

februar / veljača 2025.

Izložba broj 586 SIF 2025

Organizacioni odbor :

Ahmet Hukić, Ozren Božanović,  
prof.mr. Robert Andrejaš, Samir Mujakić  
Za organizatora : Adnan Jahić, direktor

Katalog uredio : Ozren Božanović

Štampa : Soreli Tuzla

Za štampu : Jovan Zoljić



**TUZAMK**